

**PROYECTOS DE INNOVACIÓN
PEDAGÓGICA DEL
IEI-UNAP MARÍA REICHE**

NOMBRE DEL PROYECTO

Aquí se habla inglés

INVESTIGADORA : Cleidy Geovanna Bardales Mejia

OBJETIVO GENERAL : Potenciar la capacidad de expresión y comprensión oral en el idioma inglés en los estudiantes de 5 años, salón celeste de la IEI “María Reiche”.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- o Promover el diálogo en inglés para comunicarse con la profesora y con los compañeros en actividades muy concretas dentro de clase y en las situaciones cotidianas.
- o Utilizar los recursos expresivos no lingüísticos (gestos, postura corporal, sonidos diversos, dibujos...) con el fin de intentar comprender y hacerse comprender mediante el uso del idioma Inglés.
- o Establecer relaciones entre el significado y la pronunciación de algunas palabras y frases sencillas del idioma Inglés, así como reconocer aspectos sonoros, rítmicos y de entonación característicos de la misma.

ESTRATEGÍAS METODOLÓGICAS:

- Juegos interactivos para familiarizarse con el vocabulario a aprender.
- Presentación de láminas, donde los niños identifican a los personajes relacionados a los diálogos e historias.
- Repetición de diálogos e historias usando las láminas.
- Dramatización de los diálogos en parejas y en grupo.

RESULTADOS ESPERADOS:

- **Resultado 1:** Los estudiantes entablan diálogos cortos con la profesora y compañeros en actividades muy concretas dentro de clase y en situaciones cotidianas.
- **Resultado 2:** Los estudiantes utilizan recursos expresivos no lingüísticos (gestos, postura corporal, sonidos diversos, dibujos...) con el fin de intentar comprender y hacerse comprender mediante el uso del idioma Inglés.
- **Resultado 3:** Los estudiantes establecen relaciones entre el significado y la pronunciación de algunas palabras y frases sencillas del idioma Inglés.

NOMBRE DEL PROYECTO

Manitas juguetonas

INVESTIGADORA : Gloria Rosana Rodríguez Flores

OBJETIVO : Los estudiantes del salón blanco de la IEI UNAP María Reiche incrementan la motricidad fina al realizar actividades manuales.

ESTRATEGÍAS METODOLÓGICAS:

La intervención se desarrollará en el siguiente esquema:

- o **Introducción al tema:** Se realizará través de canciones y dinámicas que pondrán en funcionamiento las manos y la pinza digital.
- o **Desarrollo del tema central:** se indicará la actividad a realizar.
 - Observarán los materiales a utilizar y explicarán cómo se les puede utilizar.
 - Observan como la docente utiliza los materiales.
 - Recordarán normas de cuidado personal.
 - En forma individual, en parejas o pequeños grupos los niños realizarán la actividad propuesta.
 - Muestran a sus compañeros las producciones obtenidas.
- o **Cierre:** responden a preguntas: ¿Qué hicimos, cómo lo hicimos, para que lo hicimos, qué aprendimos?

RESULTADOS ESPERADOS:

Los estudiantes realizan actividades manuales para el incrementar la motricidad fina.

NOMBRE DEL PROYECTO

Huellitas musicales

INVESTIGADORA : Edith Mianel Flores Saavedra

OBJETIVO : Los estudiantes del salón amarillo de la IEI UNAP María Reiche desarrollan la expresión musical al participar en actividades musicales.

ESTRATEGÍAS METODOLÓGICAS:

Metodología para la audición musical:

1. Preparación psíquica del oyente (ejercicios de relajación, concentración, etc.).
2. Información sobre la obra (autor, estilo, etc.).
3. Objetivo de la audición (aquí se da la guía de lo que se quiere extraer de la audición).
4. Ejecución de la audición.
5. Valoración de lo escuchado (si gustó, qué sugirió, etc.).

Metodología para la enseñanza del ritmo.

1. Presentación del modelo (por parte de la educadora).
2. Reproducción del modelo (por parte del niño).
3. Ejercitación (del niño).

Metodología para enseñar una canción:

1. Audición de la obra.
2. Datos informativos que hacen falta (género, autor, título, etc.).
3. Análisis del texto (palabras con dificultad).
4. Volver a escuchar si es necesario.
5. Relajación, respiración y vocalización.
6. Trabajo con el ritmo en el lenguaje.
7. Montaje de la melodía con uno de los métodos.
8. Ejercitación (dramatizar, corporizar, pintar, etc.).

Técnica vocal: para la ejecución correcta del canto:

1. Posición correcta del cuerpo al cantar (de pie o sentados).
2. Posición de la boca en forma de O.
3. Apoyar la lengua ligeramente detrás de los dientes inferiores.
4. Elevar el velo del paladar.

RESULTADOS ESPERADOS:

Resultado 1: Los estudiantes muestran un desarrollo del oído musical que les permita entonar melodías y reproducir diversos ritmos.

Resultado 2: Los estudiantes incrementan la sensibilidad estética al escuchar con agrado distintos tipos de obras musicales.

Resultado 3: Padres y madres de familia promueven la expresión musical en el hogar, de manera natural.

NOMBRE DEL PROYECTO

Caja de sorpresas

INVESTIGADORA : Gabriela Da Cunha del Águila

OBJETIVO : Los estudiantes del salón amarillo de la IEI UNAP María Reiche desarrollan la expresión plástica aplicando diferentes técnicas gráfico plásticas.

ESTRATEGÍAS METODOLÓGICAS:

El proyecto incluye las siguientes etapas:

- Primera: visita de los niños/as en compañía de sus padres y madres a alguna Galería de arte plástico de la ciudad con la finalidad de que aprecian obras de arte plástico.
- Segundo: Invitar (1vez) a la profesora de arte del jardín, que es una reconocida artista plástica de la región, con la que se iniciará el análisis de una obra plástica producida por ella.
- Tercero: La responsable del proyecto enfatizará en la creación de obras plásticas utilizando diferentes técnicas gráfico plásticas.

Pretendemos que las artes plásticas sea abordado desde:

- o La producción (usando técnicas gráficos plásticos)
- o La apreciación (cuánto nos gusta, qué nos llama la atención), y
- o La contextualización (que rodeó al artista al momento de hacer su obra de Arte).

Propiciaremos un clima de comunicación dentro de un ambiente lúdico, para ello cuidaremos aspectos como: Establecer contacto visual con los estudiantes, usar un tono de voz adecuado, propiciar la participación de todos, dándole a cada uno su tiempo, y valorando positivamente sus aportaciones plásticas.

RESULTADOS ESPERADOS:

Resultado 1: Los estudiantes desarrollan técnicas gráfico plásticas para incrementar la expresión plástica.

Resultado 2: Los estudiantes comunican sentimientos e ideas que surgen en él al contemplar obras pictóricas.

Resultado 3: Padres y madres de familia promueven la expresión plástica en el hogar, de manera natural.

NOMBRE DEL PROYECTO
Jugando y hablando desarrollo mi expresión oral

INVESTIGADORA : Dassy Luz Flores Alencar

OBJETIVOS:

- Validar una cartilla de estrategias didácticas que desarrollen el lenguaje oral en los estudiantes de 5 años.
- Estimular la expresión oral, otorgándoles confianza y seguridad a los estudiantes.

ESTRATEGÍAS METODOLÓGICAS:

TRABALENGUAS:

¿Cómo se aplica?

- Se presenta una lámina a los niños.
- Niños y niñas describen la lámina.
- Se da lectura a la lámina del trabalenguas.
- Realiza preguntas sobre el contenido de la lámina.
- Niños y niñas repitan el trabalenguas con diferentes estados de ánimo y modalidades.
- Niños y niñas repiten individualmente.

Se tendrá en cuenta lo siguiente:

- ❖ Dosificar considerando el nivel de desarrollo cognoscitivo, afectivo y social.
- ❖ Ofrecer a los niños diferentes sonidos.
- ❖ Hacer ejercicios labiales para fortalecer los músculos de la boca.
- ❖ Realizar ejercicios periódicos de repetición de sílabas que resultan complicadas en su pronunciación.

Materiales:

- o Equipo de sonido, CD y lámina.

RIMAS:

¿Cómo se aplica?

- Se presenta una lámina ícono verbal a los niños y niñas.
- Niños y niñas interpretan el texto de la lámina.
- Lee en voz alta, enfatizando los sonidos finales.
- Se interroga a los niños sobre el contenido de la lámina y pide que realicen preguntas sobre el texto.
- Repiten varias veces con diferentes estados de ánimo: Alegre, triste, enojado, llorando, también se puede acompañar con sonidos.

- Repiten individualmente.

Se tendrá en cuenta lo siguiente:

- ❖ Seleccionar rimas cortas y divertidas.
- ❖ Realizar preguntas interesantes.

Materiales:

- Lámina ícono verbal.

ADIVINANZAS:

¿Cómo se aplica?

- Organizar a los niños en media luna.
- Se juega con los niños al “veo-veo”, descubriendo lo que se les indica.
- Presenta la caja de sorpresas e indica lo que hay dentro.
- Uno por uno irán tocando un objeto que se encuentra dentro de la caja sorpresa, luego lo describirán según como lo perciba con las manos.
- Pide a un niño que describa lo que está al interior de una tarjeta para que los demás adivinen.
- Di adivinanzas para que los niños marquen la respuesta correcta en su hoja de respuestas.
- Voluntariamente un niño para a decir la adivinanza y sus compañeros dan la respuesta.

Se tendrá en cuenta lo siguiente:

- ❖ Ayudar a los niños, analizando la adivinanza con ello para encontrar la respuesta de cada acertijo.
- ❖ Proporcionar pistas.
- ❖ Aumentar poco a poco el grado de dificultad.
- ❖ Hacer divertida la actividad, haciendo mímicas que represente la respuesta de la adivinanza.

Materiales:

- Caja de sorpresas “veo-veo”, diferentes objetos.

RINCÓN DEL MICRÓFONO:

¿Cómo se aplica?

- Se presenta el micrófono a los niños para que describan sus características, utilidad y cuidado.
- Ejercita por grupos el uso adecuado del micrófono para perder el miedo y escuchar su propia voz.
- Acuerdan la hora del micrófono.
- Permita que escuchen lo grabado.

- Grabar sus intervenciones.
- Se propone temas libres.

Se tendrá en cuenta lo siguiente:

- ❖ Negociar con los niños la hora del micrófono (Actividades permanentes, etc.)
- ❖ Socializar con los niños la participación y escuchen las grabaciones.
- ❖ Seleccionar de repertorio de rimas, trabalenguas, adivinanzas, en láminas iconográficas para que los niños realicen la lectura correspondiente.

Materiales:

- Equipo de sonido, micrófono.

DESCRIPCIÓN DE OBJETOS:

¿Cómo se aplica?

- Presenta un objeto atractivo a los niños y niñas.
- Indican las características del objeto que observan mediante lluvia de ideas y la miss escribe en un papelote.
- Realiza una descripción detallada del objeto.
- Un niño recibe el objeto, explora y busca otras características con ayuda de sus amiguitos.
- Un niño por grupo describe el objeto con ayuda de la miss, quién realiza preguntas: ¿Qué es? ¿Cómo es (color, forma, tamaño, textura, olor, peso)? ¿Qué partes tiene? ¿Para qué sirve? ¿Quién o quiénes lo utilizan?
- Voluntariamente pasan a describir el objeto.

Se tendrá en cuenta lo siguiente:

- ❖ Describir las características y utilidad de un objeto para que los niños tengan una idea de cómo se realizan las descripciones.
- ❖ Registrar todos los detalles.
- ❖ Responder a preguntas.
- ❖ Incrementar diferentes detalles.

Materiales:

- Diferentes objetos.

NARRACIÓN DE CUENTOS:

¿Cómo se aplica?

- Capta el interés del niño con un instrumento musical.
- Recuerdan las normas de atención.
- Se organiza a los niños en media luna y pide que deduzcan sobre el cuento que vas a narrar.

- Narra utilizando adecuadamente tu tono de voz, entonación, expresión corporal y facial.
- Se propicia el diálogo sobre el cuento a través de interrogantes.
- Narran el cuento.

Se tendrá en cuenta lo siguiente

- ❖ Seleccionar el cuento de acuerdo al interés del niño.
- ❖ Contar con sencillez y claridad.
- ❖ Interrumpir si el niño te lo pide, para explicar alguna nueva palabra.
- ❖ Realizar ejercicios como: Descubre el final, qué pasaría si..., modifica el final, cambia los personajes, etc.
- ❖ Comentar si el cuento fue de su agrado y que digan por qué.
- ❖ Relacionar la narración con hechos de su vida cotidiana.
- ❖ Aprovechar sus saberes previos.

Materiales:

- Voz de la maestra y opcional la utilización de un títere.

RESULTADOS ESPERADOS:

Se validó la cartilla de estrategias didácticas desarrollando en un 90% el lenguaje oral en los estudiantes de 5 años.

- El 90% narra de manera secuencial un cuento
- El 95% detalla el cuento con sus propias palabras.
- El 95% repite el trabalenguas sin error.
- El 90% repite la rima sin errar.
- El 85% repite con sus palabras trabalenguas y rimas.
- El 85% sentirse escuchado por los demás.
- El 90% soltura en la expresión oral.
- El 75% precisa las características de las figuras de lámina u objetos.
- Un 90% de Padres de Familia tiene el compromiso en el aprendizaje de sus hijos e hijas.

NOMBRE DEL PROYECTO
Pequeños investigadores

INVESTIGADORA : Silvia Elisa Vásquez Valcárcel

OBJETIVO GENERAL : Los estudiantes del salón verde de 5 años de la IEI – UNAP “María Reiche”, desarrollan las habilidades investigativas a través de sesiones de experimentos.

ESTRATEGÍAS METODOLÓGICAS:

- Enunciado del experimento.
- Reconocimiento de los materiales.
- Orientaciones para la realización del experimento.
- Realización del experimento.
- Explicación de los resultados.
- Información Científica.
- Bibliografía.

RESULTADOS ESPERADOS:

Resultado 1: Los estudiantes realizan experimentos para desarrollar las habilidades investigativas.

Resultado 2: Los estudiantes conocen y ponen en práctica los pasos del método científico.

Resultado 3: La docente genera actividades de aprendizaje usando los pasos del método científico.

NOMBRE DEL PROYECTO

Jugando con el lenguaje

INVESTIGADORA

: María Milagros López Hidalgo

OBJETIVO GENERAL: Fortalecer e incrementar la expresión oral en los niño/as de 4 años del salón Anaranjado de la IEI María Reiche.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Incrementar el vocabulario de los niño/as por medio de juegos de roles y dramatizaciones.
- Participación amena de los niños/as en conversaciones sencillas con seguridad y fluidez.
- Verbalización adecuada de objetos y situaciones de su contexto.

ESTRATEGÍAS METODOLÓGICAS:

- El “veo veo” y “ritmo a gogó” para las descripciones: la maestra se describirá diferentes imágenes para que luego lo realicen los estudiantes.
- Promover la expresión natural de los niños por medio de los títeres: los niños realizarán funciones de títeres con un contenido sencillo.
- Utilización de frases y oraciones sencillas para expresar un acontecimiento, acción o deseo (conversaciones).
- La ruleta de las rimas: se dará vuelta la ruleta para aprender las diferentes rimas.
- Cajas mágica: Adivinanzas: se sacará un objeto de la caja previamente descrito por un estudiante para que el resto lo adivine.
- Dramatizaciones con vestimentas. Los estudiantes participaran en una historia contada por la maestra.
- Praxias bucofaciales: movimiento de la boca
- Canciones dramatizadas.

RESULTADOS ESPERADOS:

- Los estudiantes participan en juegos de roles y dramatizaciones utilizando un lenguaje fluido.
- Los estudiantes participan en conversaciones de manera amena con seguridad y fluidez
- Los estudiantes verbalizan adecuadamente objetos y situaciones de su contexto.