

Héctor López Martínez

# PLAZA DE ACHO

## HISTORIA Y TRADICIÓN

1766-1944



FONDO EDITORIAL DEL CONGRESO DEL PERÚ

# ÍNDICE

## PRESENTACIÓN

*Marcial Ayaipoma Alvarado*

13

## I

### **El toreo caballeresco** Los siglos XVI y XVII

Los primeros años

19

Noble ejercicio de caballeros

22

Toros en Lima virreinal

26

La fiesta brava ante la Iglesia

31

Tauromaquia y poesía

33

Los astados

36

## II

### **El Siglo de las Luces**

De los Austrias a los Borbones

41

Lima en el Siglo de las Luces

43

El inicio de los cosos taurinos

55

Acho: el más antiguo coso de América

69

## III

### **Entre el Virreinato y el Perú independiente**

Acho: crisol social

77

El Perú independiente

87

Recibimiento de Bolívar. Descripción de las corridas de toros

91

Retornan toreros españoles

110

Ángel Valdez "El Maestro"

120

Lustros de cambios importantes

129

El Perú yacente

140

El umbral del siglo XX

143

#### IV

### **Las grandes figuras**

De 1900 a 1944

Llega el siglo XX

157

Se impone la suerte de varas

162

Mejoran los carteles: Malla, Bienvenida y Gaona

182

Joselito y Belmonte

194

El fin de una era

218