



«IKUARÍN» es una publicación de la
Facultad de Ciencias de la
Educación y Humanidades de la
Universidad Nacional de la Amazonía
Peruana

Julio 2009 AÑO II N° 2

DECANO

Dr. Juan de Dios Jara Ibarra

COMITE EDITORIAL

Dr. Oscar E. Acuña Reyna

Lic. Julio Olortegui Saenz

**Lic. Anunciación Hernández
Grandez**

DISEÑO GRÁFICO Y DIAGRAMACIÓN

Renato Achata Landaeta

FOTOGRAFIAS

Agusto Cardenas Greffa

Archivo de la FCEH

APOYARON ESTA

EDICIÓN

Lic. Mónica Sicchar Vela

Prof. Claudia Cubas Bonifaz

© Julio 2009 Impreso en Lima - Perú,
por Yawar Orko and publisher

Los artículos firmados son de entera responsabilidad de sus autores y constituyen patrimonio de la FCEH - UNAP, por lo tanto están sujetos a todas las Ley sobre derecho de autor y propiedad intelectual, su reproducción está sujeta a la autorización del autor y al pago de los derechos correspondientes.

EDITORIAL

Este 06 de julio del 2009, la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades cumple 47 años de fructífera vida institucional. La Decana de la formación docente en la región Loreto renueva su compromiso de seguir formando profesionales competentes de la educación para impulsar el desarrollo regional y nacional.

En esta perspectiva, se enmarca la publicación de la revista «IKUARÍN», vocablo cocama que significa *EDUCAR*, concebido como el proceso de perfeccionamiento humano, de desarrollo integral del individuo.

Ha transcurrido un año desde la publicación de la edición N° 1 de la revista IKUARÍN y mucha agua ha pasado por el puente. A nivel de la universidad ahora contamos con nuevas autoridades, esperamos que concreten sus propuestas de mejora de la calidad educativa en la UNAP. A nivel de la facultad la gestión sigue apostando a los cambios cualitativos, tarea nada fácil por la resistencia que la misma dinámica de los cambios genera en los miembros de la institución. Sin embargo, ha habido logros que se explicitan en los artículos de este número.

El N° 2 de la revista «IKUARÍN» se publica en un contexto nacional y regional de descontento social por la palabra incumplida de nuestros gobernantes y por la forma inconsulta con que el Ejecutivo pretende vender las tierras amazónicas donde milenariamente viven nuestros hermanos nativos. La pradera está encendida, desde la selva hasta la costa y sierra. La Amazonía hoy nuevamente está amenazada por los poderosos intereses económicos, frecuentemente foráneos, que desconocen sobre equilibrios ecológicos y sostenibilidad ambiental.

Esta situación conflictiva pone sobre la mesa las dificultades que enfrentamos como país para constituirmos en una sociedad que valora la diversidad tanto biológica como cultural. En este contexto, las universidades públicas, por su compromiso con el desarrollo del país, están obligadas a crear espacios de discusión política, académica y cultural para propender a la formación de profesionales con una mentalidad crítica y creativa que planteen alternativas de desarrollo humano equilibrando los derechos de las diversas poblaciones y grupos interesados con los intereses nacionales y el bien común.

Sin duda el reto es enorme. Desde la Facultad de Educación de la UNAP, haciendo un gran esfuerzo económico y humano ponemos a disposición de toda la comunidad loreтана y universitaria, especialmente a los maestros, este instrumento de debate y crítica, con la finalidad de seguir teniendo espacios de diálogo, de intercambio de conocimientos de nuestra realidad, porque como señala José María Arguedas « **en un país tan complejo como el nuestro, tan lleno de contradicciones culturales; de creencias distintas, la misión del maestro es realmente muy difícil, porque en el Perú la educación no se resuelve mediante el método sino mediante el conocimiento de la cultura, de las costumbres de cada pueblo**».

Con los artículos de este número queremos contribuir a ello.

VISIÓN

Somos una comunidad educativa de prestigio con identidad amazónica, reconocida nacional e internacionalmente por sus servicios educativos de calidad en la formación inicial y continua de profesionales en educación y humanidades; así como en la producción intelectual para el desarrollo humano.

MISIÓN

Formar profesionales en educación y humanidades, con solvencia académica y moral, competentes para desempeñarse en forma crítica e innovadora en respuesta a las demandas del desarrollo social y las necesidades educativas de formación integral de los actores sociales desde la primera infancia.

VALORES

1. Identidad institucional
2. Excelencia académica
3. Liderazgo corporativo
4. Cultura emprendedora
5. Trabajo en equipo
6. Responsabilidad y compromiso con la diversidad cultural
7. Cultura de investigación y proyección social
8. Democracia

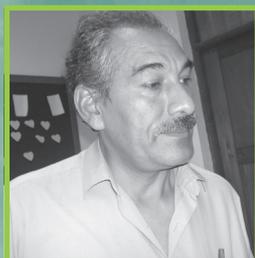
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
UNAP
DECANA EN LA FORMACIÓN DE MAESTROS
"AUTOEVALUACION
Y ACREDITACION UNIVERSITARIA"
PRESENTE

Vida Institucional



Escriben en esta sección

Dr. Juan de Dios Jara Ibarra
Decano de la FCEH de la UNAP



Mag. Edgar Guzmán Cornejo
Docente de la FCEH de la UNAP

La Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonia Peruana, se ha convertido en una impulsora del desarrollo de la sociedad amazónica, constituyéndose en una oportunidad innovada para el incremento de la capacidad intelectual, la creatividad y el pensamiento reflexivo de sus pobladores. En esta perspectiva todos quienes laboramos en la Institución somos conscientes que es un proceso y que año a año es necesario ir sentando las bases sólidas para mantener a la Facultad en los niveles más óptimos de calidad. Así el año que pasó, nos propusimos crear las condiciones objetivas y subjetivas para que este año, el 2009, se concretice el sueño de «currículo actualizado». Con satisfacción podemos afirmar «Tarea cumplida».

Además, este año se está implementando el «Proyecto de Autoevaluación de la Calidad Educativa de la FCEH», el mismo que permitirá contar con una línea de base para que el 2010 alcancemos el otro reto: ser una Facultad acreditada a nivel nacional e internacional. En estas circunstancias, los 47 años de vida institucional encuentran a nuestra Facultad en una nueva etapa de posicionamiento en nuestra Región. En este nuevo contexto nos hemos orientado a responder a las principales necesidades que tiene la población amazónica en materia educativa. Para ello nuestros docentes, estudiantes, egresados y personal administrativo han puesto lo mejor de sí para el logro de este objetivo estratégico.

Es importante recalcar que el inicio de la nueva gestión se dio en el marco de una ofensiva del gobierno contra el magisterio nacional, que sin una adecuada orientación de adónde vamos en materia educativa se cuestionaba la formación de centenares de miles de maestros mediante un nefasto dispositivo legal, frente al cual tuvimos la serenidad pero sobre todo la firmeza de estar junto

Currículo actualizado: tarea cumplida, por la senda de la acreditación



 **Dr. Juan de Dios Jara Ibarra**

a los maestros egresados de nuestros centros de formación superior y además fuimos los primeros en formular una respuesta estratégica de las universidades en contra de esta política del gobierno de turno.

En el contexto interno fuimos claros en señalar que todos los aspectos estratégicos de gobierno de la Facultad debían ser debatidos y aprobados en sendos claustros plenos, donde se aplique la democracia directa, con esta orientación se convocó para ratificar de manera gene-

ral los lineamientos del Plan Estratégico de la FCEH elaborados con anterioridad por docentes, estudiantes y trabajadores administrativos.

En el terreno académico iniciamos una nueva etapa añorada desde hace más de dos décadas por todos los que integramos la FCEH, gracias al esfuerzo de los docentes, estudiantes y comunidad en general se ha concluido la elaboración del Nuevo Currículo de Estudios, ello nos permitirá dar un nuevo impulso a la educación en esta parte del país, con



nuevas carreras como Antropología Social, Educación para el Trabajo, Ciencias Naturales, Matemática e Informática entre otras.

En lo que respecta a la actividad administrativa, se dio inicio a un proceso que busca crear los lazos de fraternidad, empatía y sobre todo de identidad con la institución, siendo nuestro objetivo central sentar las bases de una convivencia armónica entre docentes y trabajadores administrativos que redunde en beneficio de los estudiantes y público en general mediante una atención eficiente y dinámica.

Actualmente son más de cinco mil los egresados de la Facultad de educación y centenares de egresados de las dos maestrías (Docencia e Investigación Universitaria y Gestión Educativa) y del Doctorado que por varios años consecutivos se viene realizando a través de la escuela de Postgrado de la UNAP.

Somos conscientes de que vivimos grandes cambios en la sociedad actual, pero estos cambios si no lo sabemos aprovechar adecuadamente no podremos lograr el desarrollo integral del hombre y por ende de la sociedad. Por ello es necesario involucrarnos desde el lugar que estamos en beneficio de nuestra institución, respondiendo de manera creativa y en el momento oportuno a las necesidades y demandas de la sociedad en su conjunto. Por dicho motivo la búsqueda de la calidad de la educación es el principal objetivo

y hacia tal fin se orientará la gestión.

Con este breve preámbulo presentamos la presente memoria institucional a fin de dar a conocer las acciones trascendentales realizadas durante la gestión correspon-

diente al año 2008 que ponemos a consideración del Consejo de Facultad, la Comunidad Universitaria, la sociedad regional y nacional.

Muchas gracias

Logros de la Facultad

- APLICACIÓN DEL NUEVO CURRÍCULO DE LA FCEH

Misión cumplida, luego de más de veinte años uno de los mayores logros de la presente gestión fue la construcción y aprobación del NUEVO CURRÍCULO DE LA FCEH, el mismo que entró en vigencia partir del I Semestre del año académico 2009.

- CREACIÓN DE LA ESCUELA DE ANTROPOLOGÍA

El 23 de junio del presente año mediante Resolución Decanal se aprobó la creación de la Escuela de Antropología Social, de esta manera cumplimos luego de 46 años con una de las clausulas de creación de la universidad. La nueva escuela de Antropología está llamada a convertirse en una de las principales fuentes del desarrollo del conocimiento humano sobre todo en lo referido al estudio de los pueblos originarios y su devenir histórico.

- CREACIÓN DEL DIPLOMADO EN HISTORIA DE LA AMAZONIA

La tarea más noble de un maestro es brindar a sus alumnos las herramientas para poder enfrentar los retos de la sociedad que le tocará vivir. Por ello la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades consciente de su rol en la formación de maestros en esta parte de la región pone al servicio del magisterio loreto y profesionales afines, el **DIPLOMADO: HISTORIA DE LA AMAZONIA**. Estudio en el que se integrará lo histórico, teórico-conceptual y lo pedagógico con la finalidad de cubrir las diversas áreas del trabajo educacional, sin descuidar aspectos puntuales que completan la visión del problema y su adecuado enfoque para los pueblos de Latinoamérica, del Perú y de manera específica la comunidad loreto.

- LABORATORIO PEDAGÓGICO CEAUNAP, NUEVO IMPULSO.

Mejorar el nivel educativo de nuestra población es el objetivo estratégico que motiva a la actual gestión del **Decano Dr. Juan de Dios Jara Ibarra**, por ello se designó como Director del Laboratorio Pedagógico **CEUNAP** al **Lic. LUIS NILO ZAMBRANO PEÑA, periodo 2008. Al concluir el año 2008** se ha implementando la Sala de Cómputo e Informática, el Laboratorio de Ciencias Naturales, la sala de Proyección de Video y con el apoyo del Rectorado se construyo el Local donde funciona actualmente la Biblioteca Escolar. El desarrollo del CEAUNAP como Centro Piloto de Enseñanza debe constituir una forma de vivir la educación en la Facultad de Educación.

- LABORATORIO PEDAGÓGICO INICIAL MARIA REICHE

En el marco de una gestión que articule a todos sus componentes la Decanatura viene diseñando una estrategia para dar continuidad a la educación de calidad. Un serio esfuerzo que constituye el trabajo pedagógico que se imparte en el nivel Inicial en la I.E.I. «María Reiche» de la UNAP. Se da mucho énfasis al trabajo en equipo y sobre todo al desarrollo integral del estudiante (capacidades cognitivas, actitudinales y socioemocionales) como fundamento de la iniciación científica y tecnológica

- FORMACIÓN CONTINUA

El 12 de diciembre se graduó la IV Promoción de Magísteres en Docencia e Investigación Universitaria y en Gestión Educativa. En el último trimestre se graduó la 1ra Promoción de Doctores en Educación, con lo cual nuestra Facultad contribuye con la profesionalización superior de profesionales en esta parte del país.

- Asimismo cabe indicar se ha incorporado para la primera convocatoria admisión 2009 la maestría en educación con mención en Evaluación y Acreditación, Maestría en Educación con mención en Ciencias Sociales e Interculturalidad (Iquitos), Maestría en Educación con mención en Gestión Educativa (Yurimaguas primera convocatoria y Caballococha segunda convocatoria).

- Continuidad del programa Doctoral en Educación III promoción, 1era convocatoria.

- Creación del Programa de Actualización y Titulación para Egresados.

- Promover, producir y difundir investigaciones interdisciplinarias y propuestas innovadoras que contribuyan al mejoramiento de la calidad educativa institucional y al desarrollo regional; con la participación de docentes, estudiantes y administrativos.



- Culminaron el año 2008, cuatro proyectos de investigación, con informe final y artículo científico

a) «Efectos de un programa estratégico diversificado de la comunicación integral en el logro de la competencia comunicativa en estudiantes del 1° de secundaria del CEUNAP».

b) «Caracterización de la personalidad y orientación para los estudiantes de la especialidad de matemática física de la FCEH- UNAP».

c) «Actitudes hacia la conservación del medio ambiente de los padres de familia, docentes y estudiantes de la zona urbana y rural de Belén 2008».

d) «Evaluación del perfil del egresado de la especialidad de idiomas extranjeros FCEH-UNAP 2008».

- Proyecto aprobado en el IIUNAP para el año 2009: «Autoevaluación de la Calidad Educativa de la FCEH-UNAP 2009»

- Actividades académicas: Seminario-Taller «Innovaciones a las Guías Metodológicas para los planes y tesis de Maestría y Doctorado».

- Realización del **I Coloquio Binacional Peruano Argentino**, en el marco del convenio Internacional Interinstitucional UNAP- I.S.P. «Joaquín V. Gonzales y el Centro de Investigaciones Pre Colombinas ambas de la República de Argentina».

- Publicación de la revista de debate y crítica de la FCEH «**Ikuarin**»

- Implementar una gestión inclusiva, equitativa y emprendedora, basada en la administración científica, el liderazgo compartido, el trabajo en equipo y la comunicación entre sus miembros.

- Plan de implementación de la oficina de planeamiento

- Revisión y análisis de las cuentas pendientes de pago de la anterior gestión y recomendación para la intervención de la Oficina de Control Interno de la Unap.

- Plan operativo Anual 2008

- Formulación de separata «Gestión de Recursos Materiales», con el propósito de ser estudiada, debatida, consensuada y adaptada a la necesidad y realidad de la dinámica administrativa de la UNAP, para organizar el almacén de la Facultad.

- Formulación y presentación de una propuesta de ROF para la Facultad.

- Formulación de una propuesta de organigrama estructural para la Facultad.

- Se logro actualizar los datos de los graduados y titulados desde el año 1988 a 2007.

- Se descentralizo el examen de suficiencia para la sede de Yurimaguas, con resultados exitosos

- Entablar alianzas estratégicas internas con otras dependencias de la UNAP y alianzas externas con instituciones estatales, ONGs e instituciones académicas de prestigio que aporten recursos para lograr los objetivos de la FCEH.

- PROGRAMA NACIONAL DE FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN DOCENTE - PRONAFCAP

Por segundo año consecutivo el Ministerio de Educación otorgó a la Facultad de Educación la responsabilidad de conducir la Capacitación de los Docentes de Educación Básica en las Provincias de Maynas y Ramón Castilla. A pesar de las deficiencias por parte del gobierno central en la atención al programa se ha cumplido largamente los objetivos propuestos.

- Organización, implementación y participación en el Programa KURAME de EsSalud, con participación voluntaria de nuestros estudiantes.

- Charlas de sensibilización a estudiantes.

- Alianza con Caritas del Perú para elaborar una pro-

puesta de capacitación en el Centro Poblado Hipólito Unanue – Nauta.

- Una de las primeras acciones de Proyección a la Comunidad fue poner en marcha el Proyecto de Vacaciones Útiles dirigido a la comunidad en general a través del dictado de cursos de computación. Más de 100 participantes, tanto docentes, trabajadores, estudiantes y público en general de diversas edades y en diferentes horarios estuvieron durante dos meses actualizándose en el conocimiento y manejo de programas de computación. Posteriormente se desarrollaron varios cursos adicionales dirigidos a la comunidad. Además por una serie de razones administrativas no se ha podido poner en marcha el segundo laboratorio de informática no obstante estar avanzado en más del 50% de su acondicionamiento. El 2009 debe recibir el impulso necesario para su funcionamiento.

- CONFERENCIA SOBRE EL TERCIO SUPERIOR

A inicios del mes de enero del presente año, el Ministerio de Educación emitió el Decreto Legislativo N° 004-MED-2008, mediante el cual se exigía a los docentes por contratar acreditar su ubicación en el Tercio Promocional.

La Facultad a través del Decano fue el primero a nivel nacional en pronunciarse en contra del dispositivo toda vez que desconocía en la práctica la validez del Título profesional otorgado por las Universidades. El Decano realizo diversas acciones junto a otras instituciones entre ellas el GOREL, tendientes a lograr la nulidad del nefasto dispositivo legal y de esta manera apoyar a los maestros por contratar, propuso que el Gobierno Regional dejará sin efecto en nuestra Región dicho dispositivo. Posteriormente los Presidentes Regionales junto a los maestros movilizados lograron que el gobierno diera marcha atrás.

- Dotar a la FCEH de una infraestructura moderna e implementarla con medios tecnológicos que faciliten los procesos de aprendizaje, enseñanza, investigación y proyección social.

- Al iniciar la gestión se encontró el local de la institución localizado en Sargento Lores en estado inadecuado, por lo que se hizo arreglo y mantenimiento del techo, ambientes académicos, reparación de baños, sistema eléctrico, arreglo del frontis y pintado total interno y externo de la Facultad.

Estamos en proceso de habilitación de un segundo laboratorio pedagógico de computación e informática.



2008 - 2009

La Facultad Decana en la Formación de Maestros
consolida su liderazgo

Imágenes que hablan...



21/03/2009

Acreditar nuestra calidad un trabajo de todos



Una gestión horizontal que escucha y suma todas las voces



En defensa de la educación, viabilizando las salidas



20/05/2009

Compromisos que se cumplen, el Nuevo Currículum esta en aplicación, ¡Vamos por la Acreditación!



Recuperando y reimpulsando los laboratorios pedagógicos



Una gestión que garantiza calidad de sus egresados



Ikuarin un espacio para la elaboración teórica, el debate y la propuesta



Mag. Edgar Guzmán Cornejo
Miembro de la Comisión Permanente
de Gestión Curricular

Introducción

No puedo iniciar este artículo sin dejar clara cuál es la perspectiva desde la que surgen mis reflexiones. El currículo 2009 de la FCEH constituye una encrucijada, un punto de encuentro (no siempre pacífico) entre puntos de vista e intereses divergentes. Parece honesto, pues, confesar que las opiniones que uno defiende son en buena parte tributarias de la particular posición que se ocupa y de los intereses a los que uno (en lo profesional, en lo académico, en lo personal) se vincula. En mi caso concreto no puedo dejar de decir que soy «profesor universitario», que gozo de un status consolidado como catedrático y que pertenezco a la especialidad de Idiomas Extranjeros. Los tres aspectos van a condicionar sin duda lo que pueda decir al respecto. Posiblemente tanto los estudiantes, como los empleadores, o los profesores contratados, o quienes no creen demasiado en los discursos pedagógicos (o los suelen tildar de ingenuos o superficiales) tendrían cosas diversas que decir sobre los diversos puntos que se abordarán en este artículo. Y sus posiciones serían igualmente legítimas que las que yo defenderé aquí. Es decir, les presento una lectura necesariamente «incompleta» del Currículo 2009 de la FCEH. Será preciso, por tanto, que cada uno haga su propia lectura de las consideraciones que yo vaya planteándoles adaptándolas a sus respectivos espacios de interés y permitiéndose divergir cuando lo considere adecuado.

El Currículo 2009 de la FCEH

El tema del Currículo universitario basado en competencias, ocupa la atención de una gran parte de los académicos en diferentes partes del mundo. La facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la

UNAP puso en vigencia este año su Currículo nuevo, y el aspecto de las competencias estuvo en el centro del debate.

Quiero contarles la experiencia de la FCEH durante ese proceso de construcción curricular.

Luego de más de 20 años de vi-

gencia de los planes de estudios por especialidad con que contaba la Facultad, se decidió no por una reestructuración curricular, sino por la elaboración de uno nuevo. Para ello, se nombraron varias comisiones que aportaron partes de lo que hoy es el currículo de la FCEH.

Al iniciar su gestión en 2008, el Decano de la FCEH, Dr. Juan de Dios Jara Ibarra, en un claustro pleno prometió finalizar la construcción curricular en ese año. Para tal efecto, se nombró una comisión central de dos miembros quienes gestionaron la construcción del currículo de la Facultad. En reuniones plenarias se definieron las especialidades que quedaron como sigue: Educación Inicial, Educación Primaria, Ciencias Naturales (antes Biología Química), Ciencias Sociales, Filosofía y Psicopedagogía (de nueva creación), Idiomas Extranjeros (con 4 especialidades: Inglés-Francés, Inglés-Alemán, Inglés-Portugués e Inglés-Español como Lengua Extranjera), Lengua y Literatura, Matemática e Informática (antes Matemática-Física), Educación Física (con 3 especialidades: Formación Motora

Básica, Formación Deportiva y Ecoturismo Amazónico), y Antropología Social, que es una escuela de formación profesional en el campo de las humanidades de la Facultad que cuenta con su propio currículo. La especialidad de Educación Bilingüe quedó en el camino, por el alto costo que representa formar docentes bilingües en nuestra región.

La totalidad de los docentes de la Facultad estuvieron involucrados en la construcción curricular de las diferentes especialidades divididos en 11 equipos de trabajo, apoyados por una comisión logística presidida por un docente e integrada por trabajadores administrativos.

El trabajo no ha sido fácil, especialmente el poder consensuar el enfoque del currículo, las áreas curriculares y sus pesos y la naturaleza de los contenidos curriculares en asignaturas, módulos, talleres, seminarios o actividades. El producto final presentado para su aprobación en Consejo de Facultad y luego en el Consejo Universitario, es un currículo abierto a modificaciones y mejoras. Lo importante es que contamos con un currículo para cada una de las especialidades mencionadas y no sólo planes de estudios.

El currículo 2009 de la FCEH pretende implantar una cultura de la eva-



Al iniciar su gestión en 2008, el Decano de la FCEH, Dr. Juan de Dios Jara Ibarra, en un claustro pleno prometió finalizar la construcción curricular en ese año.

luación y revisión de su quehacer y por eso la existencia de una comisión permanente de gestión curricular a fin

de monitorear conjuntamente con los Directores de Escuelas de Formación Profesional, la ejecución del currículo y la formulación de cambios y mejoras adaptándolo a los imperativos de la época.

Estructura del Currículo 2009 de la FCEH

El currículo 2009 está constituido por una fundamentación fáctica o diagnóstico, una fundamentación teórica, descripción del rol de la Facultad, fundamentos de la carrera, perfiles profesionales, planes de estudios, lineamientos metodológicos y evaluación y gestión curricular.

El Plan de estudios está organizado en 6 áreas curriculares: Formación General con 41 créditos (19%), Formación Profesional Básica con 33 créditos (15%), Formación Profesional Especializada con 106 créditos (48%), Práctica Pre - Profesional con 15 créditos (07%), Investigación con 22 créditos (10%) y Orientación y Consejería con 3 créditos (01%). Al observar los pesos de cada una de las áreas, este currículo es aún especializante, que contrasta un poco con la fundamentación teórica de inter- y transdisciplinariedad. Esto se debe a la estructura de la Facultad dividida en departamentos académicos cuyos miembros defienden sus contenidos curriculares como de su pro-



piedad y no tanto a las necesidades que exige el diagnóstico ni el fundamento teórico. Sin embargo, pensamos que es un gran avance el hecho de haber convertido la investigación, que es una de las funciones principales de la universidad y es uno de los aspectos que menos hacemos, en un área curricular independiente de la formación básica. Lo mismo sucedía con la Orientación y Consejería, que en versiones preliminares aparecía como área y luego fue absorbido por la formación básica.

Estas áreas curriculares, cuentan con competencias que luego son operacionalizadas a través de asignaturas, módulos, seminarios, talleres y actividades, que a su vez son organizadas en una malla curricular en los diez ciclos que toman las carreras en la Facultad. Otra particularidad, a diferencia del anterior currículo, es que la práctica profesional toma prácticamente el último año de estudios del futuro docente conjuntamente con su trabajo de tesis. Sin embargo, se enfatiza que los contenidos curriculares de formación básica y especializada deben tener contacto permanente con la práctica en las diferentes instituciones educativas del nivel educativo de la carrera, a fin de evitar el enfoque cientificista de formación profesio-

nal docente de primero la teoría y luego la práctica.

El Plan de estudios cuenta, además, con un cuadro de equivalencias a fin de que los estudiantes que se vayan rezagando en sus estudios se adecúen al nuevo currículo o los que deseen trasladarse interna o externamente hagan sus convalidaciones. Los estudiantes se ven favorecidos con asignaturas extra curriculares, sin valor crediticio, pero requisitos para el grado tales como oratoria, inglés e informática.

Finalmente, todos los contenidos curriculares cuentan con sumillas en el que se detalla la naturaleza de la asignatura, módulo, seminario, taller o actividad, su propósito y sus contenidos básicos.

La Concepción Curricular

El modelo curricular que se asume está inspirado en los fines, principios y misión de la Facultad, fundamentándose en una concepción educativa orientada a una educación superior de calidad. En tal sentido persigue la formación integral del ser humano; de profesionales con valores éticos y morales, con sentido estético, capaces de disfrutar de la belleza creada por la humanidad a través de las diversas manifestaciones artísticas, comprometidos con el de-

sarrollo auto sostenido del pueblo loretano y peruano en general, respetuosos de la naturaleza y orientados hacia la búsqueda libre y creativa del conocimiento.

Esta concepción asume al ser humano como sujeto principal del proceso educativo y al currículo como estrategia de cambio y desarrollo académico de la institución; como proyecto educativo que articula el deber ser y la realidad del quehacer y como plan de acción que concretiza los principios y valores institucionales.

Los contenidos curriculares han sido entendidos como fundamenta-

CARACTERÍSTICAS

El nuevo currículo se concibe provisto de las características siguientes:

Dinámico: Representa la variable motorizadora de la acción institucional de la Facultad.

Contextualizado: Toma en consideración el entorno y los cambios que en el mismo se operan.

Integrador: Entendido como articulador de las funciones de la universidad.

Pertinente: Ofrece los elementos básicos para orientar la práctica educativa, centrándose en cuestiones realistas de políticas generales de la institución y de las líneas de acción de ellas derivadas.

Flexible: Capaz de adaptarse y adecuarse a las características de los sujetos, del contexto y a la diversidad de modelos pedagógicos.

Transformador: Proponente de cambios que afecten todo el desarrollo institucional.

Relevante: Con perspectiva de formar para la comprensión, elaboración, reelaboración y generación de conocimientos, tomando en consideración las particularidades de la realidad social dominicana.



les para la integración de las actitudes, competencias cognitivas y procesos pedagógicos vinculadas a la construcción de los valores, saberes y conocimientos que promueva la propuesta curricular.

Principios y criterios en los procesos de enseñanza y aprendizaje

Estos principios, que deben estar presentes a lo largo de la vida institucional de la Facultad, a partir de este currículo son: la valoración de la actividad científica, la comprensión de la integración entre el conocimiento y la acción, el contacto continuo con la realidad y el énfasis en la formación antes que en la acumulación de información. El modelo educativo se enmarca en enfoques pedagógicos contemporáneos e innovadores, desde el paradigma epistemológico cognitivo, que promueve la reflexión, la flexibilidad, la apertura, la transdisciplinariedad y la acción multimetodológica.

Competencias del egresado de la FCEH

Las intenciones curriculares de la FCEH se expresan en la aspiración de formar un ser humano a nivel universitario con espíritu de excelencia académica, consciente de los problemas de la región y del país así como de sus oportunidades de desarrollo como nación, con vocación de servicio en base a cuatro principios básicos: rectitud moral; responsabilidad social, objetividad científica e iniciativa creadora.

En tal sentido, la FCEH aspira a formar un ser humano profesional y un buen ciudadano con las siguientes competencias principales:

- Dotado de un acervo cultural que le permita comprender la realidad y contribuir a su transformación.
- Formado para interpretar, evaluar, enjuiciar, actualizar y construir conocimientos y saberlos comunicar adecuadamente.



La totalidad de los docentes de la Facultad estuvieron involucrados en la construcción curricular de las diferentes especialidades divididos en 11 equipos de trabajo

tificación y resolución de los problemas que se plantean a nuestra sociedad y con el potencial para integrarse de manera adecuada a las acciones en pro de un desarrollo nacional con equidad.

- En capacidad de comprometerse con otros y trabajar en equipo.
- Con competencias profesionales que le permitan contribuir a la iden-

· Que haya integrado conocimientos que le permitan comprender el mundo actual, con actitudes flexibles que le posibilite una rápida adaptación para desempeñarse en el cambiante mundo del trabajo. Capaz de generar empleo, es decir con espíritu emprendedor.

· En capacidad de participar en forma respetuosa, inteligente, crítica y



proactiva en el debate y búsqueda de soluciones a los grandes problemas éticos y científicos que enfrenta la humanidad.

- Que haya desarrollado las capacidades para buscar, evaluar y utilizar la información.

- Conocedor de las tecnologías de la información y de la comunicación más recientes y capaz de manejar sistemas cada vez más complejos.

- Capacitado para valorar su entorno natural y que posea una conducta de responsabilidad y compromiso con el uso sustentable de los recursos naturales y la calidad del medio ambiente.

- Capacitado para comprender su entorno cultural y superar sus límites, proteger la identidad cultural propia y valorar las identidades culturales de otros.

- Capaz de tomar decisiones rápidas y oportunas, con un espíritu de libertad y autonomía que posibilite la expresión de sus talentos y creatividad.

La Transversalidad en el Currículo 2009

El Currículo de la FCEH tiene muy presente la dimensión ética, moral y actitudinal formulada en la filosofía de la institución. El Plan de Estudios de cada una de las especialidades de nuestra Facultad consta de ejes curriculares que son transversales tales como la conciencia ecológica, identidad cultural, cultura de cambio, innovación y transformación, gestión de la información y generación de conocimiento, y formación en valores.

Así pues, el principio de transversalidad estará orientando el sentido de los diez ciclos de estudios en cada uno de los contenidos curriculares (asignaturas, módulos, seminarios, talleres o actividades) explicitados en los sílabos, haciéndoles perder el carácter de fines en sí mismos y convirtiéndolos en recursos para que los estudiantes adquieran de forma significativa los



valores y conocimientos que hacen posible un desarrollo equilibrado y responsable.

Problemas en la evaluación de logros en el desarrollo de Competencias

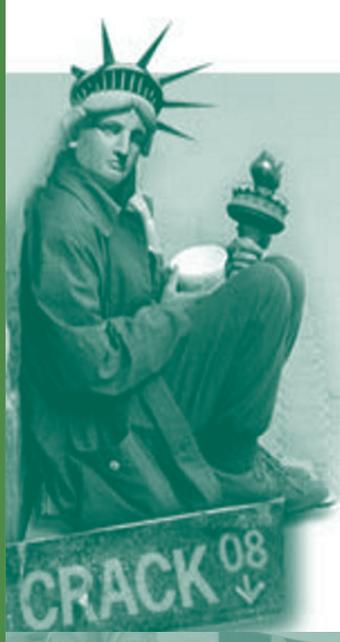
Uno de los problemas más acuciantes que enfrentan las univer-

sidades en la aplicación del currículo es poder establecer el logro de las competencias propuestas. Los procesos tradicionales de evaluación utilizados por los profesores no pueden medir en su justa dimensión si se ha logrado el desarrollo de todas las competencias perseguidas. La FCEH no será ajena a esta realidad luego de haber trabajado con un currículo por objetivos con énfasis en el desarrollo de contenidos por más de dos décadas. Modalidades pedagógicas como la ejecución de proyectos entre estudiantes de una carrera e incluso proyectos interdisciplinarios con estudiantes de diferentes carreras son hoy en día otras herramientas importantes en dicha evaluación de logros, que la FCEH deberá incorporar en el Currículo vigente a partir del año 2009.

Propone un fuerte énfasis en el trabajo autónomo, capacidad para resolver problemas y el desarrollo de un espíritu crítico, creativo y emprendedor, fortalecido por el desarrollo de valores en un contexto de formación integral

Conclusión

El Currículo universitario propuesto por la FCEH del año 2009, está basado en el desarrollo de competencias. El logro de estas competencias está asociado al trabajo en cada una de las instancias de la estructura curricular dividida en áreas curriculares. Propone un fuerte énfasis en el trabajo autónomo, capacidad para resolver problemas y el desarrollo de un espíritu crítico, creativo y emprendedor, fortalecido por el desarrollo de valores en un contexto de formación integral, tratando de lograr buenos profesionales y buenos ciudadanos, preparados para interactuar en un mundo globalizado e interdependiente. Es una tarea de grandes dimensiones, especialmente para los docentes de nuestra Facultad, lograr que la intención propuesta en este currículo se concrete en la práctica real.



visión actual

Escriben en esta sección



Dr. Oscar E. Acuña Reyna
Docente de la FCEH de la UNAP



Sr. Renato Achata Landaeta
Estudiante de la FCEH de la UNAP



Srta. Wendy Cahuachi Mori
Estudiante de la Escuela de Antropología Social

CULTURAS EN CONFLICTO: LA HISTORIA SE REPITE



 Oscar E. Acuña Reyna

¿Cómo entender la marginación y el olvido que históricamente sufren los pueblos originarios del Perú? ¿Cómo entender la masacre entre peruanos como del viernes 05 de junio en Bagua? ¿Cómo explicar la frase discriminatoria de un presidente al tildarlos a los hermanos nativos como «ciudadanos de segunda categoría»? Este artículo pretende ser un punto de partida en la búsqueda de respuestas integrales para coadyuvar a la búsqueda de ese rostro nacional que, hasta ahora, es una agenda pendiente.

En el Perú, como es de conocimiento general, antes de la invasión y la colonización europea, específicamente la española, habitaron diversas culturas cuyas manifestaciones científicas, artísticas y culturales siguen siendo hasta ahora la admiración del mundo actual. Muchos historiadores señalan que, comparativamente, a la llegada de los españoles, la cultura peruana antigua había logrado descubrimientos científicos y tecnológicos que en Europa aún desconocían. El desarrollo de la ciencia, tecnología y arte se manifestaban en los conocimientos de la astronomía, aritmética, biología, medicina, etc., que fueron aplicados en la predicción del clima, en la elaboración del calendario, en la construcción de obras arquitectónicas, en el manejo de los suelos por medio de la excavación de los canales de riego y la habilitación de chacras, en el mejoramiento genético de las plantas, en el trata-

miento de algunas dolencias o enfermedades, en la administración pública y en la manufactura de artefactos con fines ceremoniales, comerciales y suntuarios.

Ello se corrobora con los recientes descubrimientos arqueológicos llevados a cabo en Caral, por la destacada arqueóloga peruana Ruth Shady, que arrojan informaciones que van a cambiar la interpretación de la historia no sólo peruana sino mundial, como es el caso de constatar que la Ciudad Sagrada de Caral fue edificada por el primer Estado político que se formó en el Perú 4,400 años antes que gobernarán los incas. Es decir Caral-Supe representa a la civilización más antigua de América, desarrollada casi simultáneamente con las de Mesopotamia, Egipto, India y China, de lo que se deduce que los habitantes del Perú se adelantaron en, por lo menos, 1,500 años a los de Mesoamérica. No hay en América otra ciudad más antigua.

Por consiguiente, el Perú es un país en el que milenariamente han coexistido diversas culturas, pueblos distintos, respetándose las particularidades de cada una de ellas. En el caso de la variedad lingüística, como señala Alberto Escobar «en esa época se definía por un principio de equivalencia o equilibrio entre las lenguas», cada individuo fundamentaba su sentimiento de pertenencia a partir de la práctica de los elementos culturales del grupo al que pertenecía, mediante los cuales interpretaba la propia naturaleza y la de todo lo existente.

Cuando los señores del Cuzco construyeron su imperio tuvieron una política semejante en lo lingüístico y lo religioso. El imperio inca no pretendió aniquilar la lengua ni la cultura de los vencidos, sino que inculcaron su aprendizaje sin propender al desarraigo u olvido de las lenguas nativas y de las manifestaciones propias de cada cultura. A diferencia de los españoles, que trataron de hacer desaparecer todo vestigio de la cultura inca, con la finalidad de ser más fácil la colonización. Destruída la identidad cultural, el sometimiento se hace más fácil.

Pero, ¿por qué ahora es casi imposible la convivencia entre peruanos? ¿Por qué no podemos com-

prender que las otras culturas tienen los mismos derechos que los otros? ¿Cuándo se inicia el proceso de construcción de «dos Perús paralelos»: el oficial y el marginado?

Pepi patrón señala que «la conquista europea del imperio incaico constituyó la fundación del Perú y fue un acontecimiento traumático que estableció una enorme brecha social y cultural persistente entre vencedores y vencidos. A lo largo de tres siglos de vida colonial prevaleció un orden social, económico e industrial derivado de aquella ruptura original. El antiguo orden social parece haberse desintegrado sin que se haya encontrado aún algo que lo reemplace.»

Ello explica la profunda desarticulación entre los dos Perús y las dificultades que hasta ahora se evi-

En cada una de estas prácticas culturales se evidencia la falta de voluntad política de quienes dirigen el Estado para acercarnos entre peruanos y empezar a construir relaciones más democráticas, conducentes a fortalecer nuestro rostro nacional.

dencian para construir un «nosotros colectivo».

El universo cultural indígena ha sido y es, todavía en nuestro país y el continente una apreciación de desprecio y de violación permanente de sus derechos como culturas autónomas que se ve reflejado en el desconocimiento a su hábitat, modo de pensar, organización política y económica, lengua, religión, mitos, etc. y en el abandono de los gobiernos que los excluyen de programas educativos, económicos y sociales. La escuela, que debería ser el espacio intercultural en el que confluyen las diferentes cosmovisiones, se convierte en una institución perpetuadora del etnocentrismo, más bien coadyuva a la pérdida de la identidad de las culturas originarias al ignorar esta realidad.

El levantamiento de nuestros hermanos nativos a lo largo y ancho del país es el resultado de este olvido histórico. Los luctuosos sucesos ocurridos el viernes 5 de junio en Bagua evidencian, una vez más, la desintegración cultural que enfrentamos los peruanos y que tiene larga data.

Sus raíces viejas y profundas se remontan a la conquista española de la cultura inca. La ruptura traumática de una forma de organización social, desde todo punto de vista más humano y solidario, ha producido heridas que hasta ahora no cicatrizan. Durante más de 180 años de vida republicana, se pusieron de manifiesto las enormes dificultades que enfrenta el Perú para constituirse en una nación integrada social, económica, política y culturalmente.

El respeto y reconocimiento al «otro» solamente queda en el plano teórico. Todos los días escuchamos voces que valoran la diversidad; sin embargo, en la práctica estamos lejos de aceptar que en este país de «todas las sangres» no todos pensamos de la misma manera. Cada cultura tiene una cosmovisión diferente del mundo que le rodea. Mientras que para la cultura mestiza la ser-



piente es un símbolo de maldad, para las culturas amazónicas-andinas es todo lo contrario.

En un reciente taller de información realizado en Lima, los especialistas del Ministerio de Educación no se cansaban de repetir que el Perú es un país pluricultural y multilingüe, y que la educación debe responder a la diversidad en todas sus manifestaciones: cultural, religiosa, lingüística, social, económica y biológica. Porque, como lo afirman, es necesario construir una sociedad más justa, equitativa, inclusiva, democrática, que vaya eliminando todo tipo de discriminación.

Sin embargo, en los documentos oficiales del Ministerio de Educación, como el DCN del 2009, se sigue enseñando el área de Religión desde una visión etnocéntrica, se privilegia una sola fe, la dominante, como siempre, y no se tiene en cuenta las otras religiones, producto de la diversidad cultural. Lo sensato sería comprender que la formación religiosa en una determinada confesión no es función de la escuela en sociedades plurales y democráticas. Esta función debe corresponder a la familia y a las iglesias.

En cada una de estas prácticas culturales se evidencia la falta de voluntad política de quienes dirigen el Estado para acercarnos entre perua-

El maltrato a los indígenas ha sido una constante en la historia del Perú. Ni qué hablar de la época colonial. José Carlos Mariátegui nos refresca más recientemente cuando se refiere a la «economía del caucho», que desde fines del siglo XIX y las primeras dos décadas del siglo XX, depredó los bosques y aniquiló gran parte del componente humano indígena



nos y empezar a construir relaciones más democráticas, conducentes a fortalecer nuestro rostro nacional. Porque la diversidad cultural nos conduce siempre a un enriquecimiento individual y colectivo y nos invita a participar de nuevas lenguas, costumbres, creencias y, sobre todo, de prácticas educativas y escolares de especial relevancia para los procesos de integración e inclusión social y cultural en las escuelas que, en definitiva ayudan a vertebrar las

sociedades. Sin embargo, la realidad nos muestra que, si bien admitimos la presencia de grupos étnicos diversos, estamos todavía muy lejos de participar de una manera constante de esa inmersión cultural enriquecedora, pues con mucha frecuencia se producen contrastes y enfrentamientos entre personas de diferentes culturas que nos llevan a la necesidad de plantear la importancia que poseen los procesos de aprendi-



zaje como elementos relevantes y facilitadores de la integración multicultural en una sociedad cada vez más abierta como es la actual.

¿Por qué la historia se repite...?

Es ingenuo pensar que el olvido o el desconocimiento de las clases gobernantes es la causa de la falta de la desintegración cultural del país. Creemos que no. La verdadera causa está en el proyecto político de la clase que se ha erigido en dominante desde la llegada de los españoles. Esa clase social no oculta el desprecio que siente por todo lo que representa el Perú profundo, por sus demandas sociales.

El maltrato a los indígenas ha sido una constante en la historia del Perú. Ni qué hablar de la época colonial. José Carlos Mariátegui nos refresca más recientemente cuando se refiere a la «economía del caucho», que desde fines del siglo XIX y las primeras dos décadas del siglo XX, depredó los bosques y aniquiló gran parte del componente humano indígena en el proceso de la extracción y exportación de la goma fina para la industria europea y estadounidense, teniendo como centro de operaciones la ciudad de Iquitos. En ese tiempo se tenía que complacer al

Sin embargo, en los documentos oficiales del Ministerio de Educación, como el DCN del 2009, se sigue enseñando el área de Religión desde una visión etnocéntrica, se privilegia una sola fe, la dominante, como siempre, y no se tiene en cuenta las otras religiones, producto de la diversidad cultural.

imperio inglés.

Después siguió la extracción de la madera, los animales silvestres, los peces ornamentales. En la década del 70 se inicia la explotación petrolera y toda cuanto riqueza era descubierta. En cada uno de estos casos los ricos se hicieron más ricos y los pobres más pobres. En cada uno de ellos se esperaba a los más pobres que, como siempre, terminan creyendo en la oración y el credo de las clases dominantes. La promesa de la vida eterna en un mundo mejor, después de muerto, como pago por aceptar con hidalguía y resignación la pobreza material que sufren los excluidos por la distribución inequitativa de la riqueza, sigue siendo la herramienta que calma e inmoviliza a los sectores sociales marginados, para que no puedan alcanzar su plena liberación.

Hoy hay que satisfacer al imperio norteamericano que en una nueva recolonización pretende adueñarse de nuestros bosques amazónicos. La estrategia imperial, como siempre data de muchos años atrás. Habría primero que colonizar mentalmente a los indígenas, mediante la religión. Así como en su momento fue la iglesia católica la punta de lanza para calmar a los indígenas, ahora se repite con la iglesia evangélica, punta de lanza del imperio yanqui. Ello explica la proliferación de religiones evangélicas que, desde la década de los ochenta, cumplen su trabajo de adormecer a las mentes y





extirpar las idolatrías de otras culturas. En este proceso de aculturación los elementos culturales amazónicos devienen en símbolos con connotaciones negativas o peyorativas, por ejemplo, el Chullachaqui, dios ecológico de los bosques amazónicos, deviene en un ser diabólico y ladrón de niños, las lenguas indígenas no son consideradas como tales; las formas dialectales del castellano amazónico son consideradas palabras vulgares.

Todas estas estrategias van allanando el camino para que el Tratado de Libre Comercio con los Estados Unidos de Norteamérica, sea el marco jurídico internacional para apropiarse de los últimos recursos de hidrocarburos, hidrobiológicos, biogénicos y de flora fauna que aún quedan en la Amazonía. Como siempre, se adueñan en complicidad de la clase política que nos gobierna desde la llegada de los españoles, en

este caso los apristas, los fujimoristas y los lourdistas, es decir la extrema derecha.

Pero no contaban con la resistencia y el coraje de los indígenas que sólo puede ser entendida en la fortaleza que constituye su identidad cultural, aquella que da sentido de pertenencia a una cultura y que en las culturas originarias amazónicas aún no está destruida.

Para que esta nueva gesta heroica de un sector de los pueblos explotados, para que la sangre derramada no sea en vano, la lucha indígena debe articularse a la lucha social que libran otros sectores sociales, que también sufren las consecuencias del reparto inequitativo de la riqueza que produce el país. Ello debe articularse a una propuesta política de amplios sectores progresistas, los mismos que tendrán que deponer sus intereses personales para hacer posible la construcción de un frente, llámese

como se llame pero que, fundamentalmente, se reorienta hacia la construcción de una alternativa diferente a la política neoliberal que se viene implementando desde que el reo Alberto Fujimori llegó al poder y que los gobernantes que lo sucedieron no lo desmantelaron porque no es un proyecto de un partido, sino de una clase social, la misma que nos gobierna desde la llegada de los españoles.

Finalmente, el sueño por construir un «nosotros colectivo» debe partir del conocimiento de nuestra diversidad, sin excluir a ningún sector social, pero a la vanguardia de estos cambios no deben estar los mismos de siempre, no se debe tratar de cambiar a partir del mismo proyecto político, para ello es determinante que otra clase política sea la que asuma la responsabilidad de refundar un nuevo Perú.

Desde fines del año pasado la economía mundial ha entrado en la peor crisis del presente siglo, comparable sólo con el crack de 1929. Hoy ya es historia la General Motors, empresa automotrice símbolo del capitalismo americano, junto a ellas y pese a los millones de salvataje inyectados por los gobiernos del mundo, miles de empresas se han obligado a declararse en quiebra, es mas países enteros, entre los que se cuentan Francia, Brasil, Chile, se han declarado en recesión y ya hay economistas independientes que señalan que las cifras «oficiales» del Perú, manoseadas por el gobierno, confirman que estamos en recesión, es decir se acabó la bonanza neoliberal contra lo que declara el aprismo y Alan García

En ese marco es legítimo preguntarse cuál es el tratamiento que los estados están dando a la educación. La lógica supondría que si los gobiernos están gastando millones en salvar las empresas y bancos que nos llevaron a la crisis, se actuará de igual manera garantizando los derechos básicos de la gente de a pie. Lamentablemente, como explicaremos en este artículo la lógica no cuenta en períodos de crisis y menos dentro del capitalismo.

El «sacrosanto» mercado no era ni sacro ni santo

La aplicación del neoliberalismo como política económica mundial, fue acompañada por conceptos ideológicos que sacralizaban el mercado, en el que supuestamente estaba la clave del desarrollo humano. Apoyados en la vieja visión liberal en la que la sociedad ideal es aquella donde individuos libres compran y venden sus productos, se repitió hasta el cansancio que los estado no debían intervenir, que había que dejar todo al mercado, la competencia y la propiedad privada.

En su afán de ganancia, los organismos internacionales que dirigen la economía como el FMI y el Banco Mundial, instrumentaron políticas que garantizaban convertir en lucra-

Educación y neoliberalismo: Los paradigmas que la crisis quebró



Renato Achata Landeta

tivos negocios áreas de interés público como la salud y la educación, así durante años las universidades fueron ahogadas económicamente con bajos presupuesto y las escuelas públicas llevadas al abandono estatal al tiempo se implementaba los pagos por tasas educativas y servicios administrativos. Además que se avanzaba en la privatización asolapada vía la municipalización de varios cientos de escuelas en el Perú.

hoy sabemos
que si no se
regula y se
planifica la economía en función
del hombre y no
de la ganancia,
la humanidad
sólo conocerá de
miserias

Con una lógica incomprensible se nos impuso el criterio de que lo público (lo de todos) era menos valioso e importante que lo privado (lo individual), a lo que había que aspirar, alentándose una competencia suicida que hoy vemos como acabó.

Paradigmas rotos

Hoy todo este sostén ideológico se demuestra caduco, las mentes lucidas del capitalismo, vuelven a Marx y Engels para entender qué pasó, por qué el mercado se hizo añicos, por qué la propiedad privada nos trajo sólo hambre. a continuación algunos paradigmas que ya han perdido valor y repetirlos es absurdamente cómico

El primero: **El mercado lo puede todo**, hoy sabemos que si no se regula y se planifica la economía en función del hombre y no de la ganancia, la humanidad sólo conocerá de miserias. Segundo: **La iniciativa privada lo puede todo**, Hoy vemos que sin el salvataje del estado con dinero público (es decir de todos) los bancos y empresas privadas no vivirían para contarlos. Tercero: **Somos individuos iguales compitiendo libremente**, en realidad hoy se ve con





crudeza que somos individuos atrapados en los límites de la clase social a la que pertenecemos. El estado de la clase burguesa hoy salva a los empresarios burgueses, el presidente burgués Alan García, da crédito a los dueños de las multinacionales burguesas como DON RUN, mientras miles de obreros mineros, petroleros, indígenas, sólo hemos conocido como «salvataje estatal» desempleo, baja de salario y represión.

Educación en tiempos de recesión

En lo concerniente a la educación igualmente varios conceptos que sostuvieron la destrucción de la educación pública y que se implementaron para alentar su privatización hoy se demuestra falsos: En la Universidad de los 90 y comienzos de siglo era normal escuchar ese prurito de que exigir gratuidad y mayor presupuesto era ser paternalista y privilegiado, y que había que pagar para garantizar el funcionamiento de nuestras universidades, como muestra de compromiso institucional, es más se sostenía que la educación tenía que estar al servicio del mercado y responder a las necesidades de las empresas de la región, que la educación humanista centrada en el desarrollo de la ciencia y la investigación libre, no tenían sentido, que la única educación válida era aquella de se basaba en la «práctica», aquella en que no se piensa, no se reflexiona, sino se repiten procedimientos, no por gusto se estigmatizó el área de humanidades como inservible y condenada



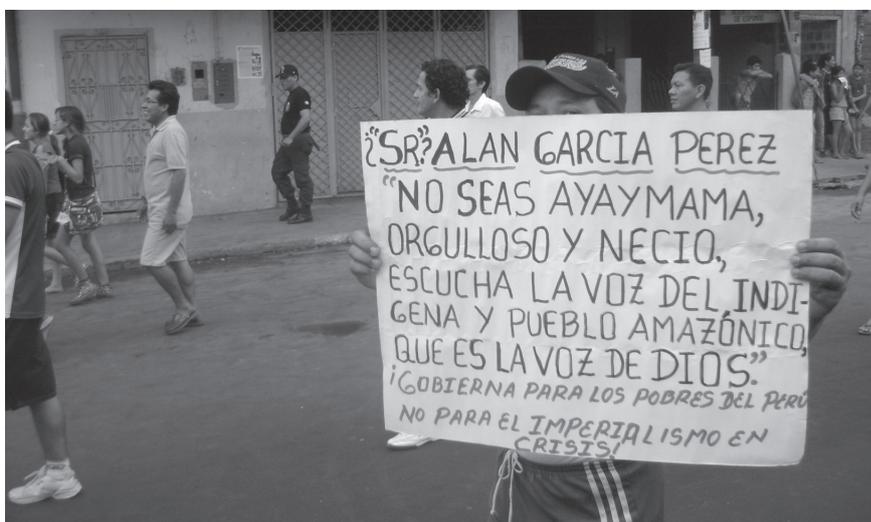
a la miseria, alentando otras ligadas a la producción y la explotación de materias primas, esto respondía al rol de país agro exportador que nos asignó el imperialismo.

Es más, se alentó curricularmente el individualismo, la competitividad, dejando de lado valores como la solidaridad y el bien común, no por gusto los currículos modernos alienan en exceso el desarrollo del factor cognitivo, en desmedro del afectivo, como si el conocimiento puro sin ligazón a la realidad pudiera ser significativo en el estomago vacío de los miles de alumnos que pululan en nuestras escuelas.

Voy vemos que los que piden presupuesto y gratuidad son los empresario y banqueros que antes clama-

ban la venta de la educación, y sabemos que el estado si debe invertir en la educación así como salva a las trasnacionales, que necesitamos una educación solidaria ligada a la realidad social, que repiense salidas, ya que los cerebros neoliberales sólo plantean la miseria como salida.

En este rosario de conceptos que la crisis nos descubre como falsos, esta la estigmatización del maestro, a quien se ha atacado con el único fin de cambiar su relación laboral, echando al desempleo a miles de maestro e imponiendo reglas de la producción industrial a las relaciones salariales en la escuela, normas como la Ley de Carrera Pública Magisterial, que imponen conceptos como la meritocracia, hoy se mues-





tran falsos, ya que lejos de alentar el desempeño docente, racionalizan maestros para cerrar escuelas. Así mientras se persigue al maestro público se alienta la creación de instituciones privadas que laboral y salarialmente sólo explotan al maestro o como los colegios «convenio» de la iglesia católica lucran recibiendo presupuesto estatal.

Defender la educación pública y gratuita

Hoy que asistimos al estallido de la burbuja neoliberal, es menester defender los viejos conceptos educativos, tales como el carácter público y universal de la educación, y como universal gratuito y por lo tanto derecho a ser cubierto por el estado prioritariamente.

Esto es vital porque gobiernos como el de Alan García, se han planteado acelerar la destrucción de la escuela pública con dos objetivos, salvar al estado de su responsabilidad en garantizar una educación de calidad y gratuita, y aperturar una lucrativa rama de inversión para el capital privado.

Defender la educación pública y gratuita, debe partir en la UNAP, por ejemplo, de preguntarnos cuanto se ha avanzado en calidad educativa luego de casi dos decenios de cobros por tasas educacionales, es mas sin ir lejos sólo tendríamos que ver el último proceso de matrícula para ver que el pagar, no es sinónimo de calidad.

¿Quién pagará los platos rotos?

Ya dijimos la minera americana Don Run, que sólo el 2008 obtuvo ganancias por más de 20 mil millones dólares en el Perú, fue salvada por una línea de crédito estatal de 3 mil millones, pero oh sorpresa, esta minera no ha dejado de despedir trabajadores, escribo este artículo en momentos que los mineros de la Oroya bloquean la carretera central en defensa de su salario y su trabajo, porque Don RUN, cerró su plantel y promete pagar sólo el 50% de los salarios.

Es decir existe un proceso de trasladar el coste de la crisis a los bolsillo de los trabajadores y el pueblo. Luchas como la de las naciones amazónicas no son más que la legítima respuesta al intento de saquear nuestros recursos para poner en marcha nuevamente el motor del capitalismo mundial, motor que por lo pronto se engrasa con sangre Awajun.

Hoy que asistimos al estallido de la burbuja neoliberal, es menester defender los viejos conceptos educativos, tales como el carácter público y universal de la educación, y como universal gratuito y por lo tanto derecho a ser cubierto por el estado prioritariamente.

En el terreno de la educación la reducción de presupuesto, de plazas de contrato en la escuela básica, la negativa del gobierno a pagar el tercer tramo de homologación a la docencia universitaria, la falta de implementación en las universidades y la subsistencia de la corrupción en su conducción son signos de que quieren pasarnos la factura, hay la necesidad de iniciar desde nuestros claustros el debate por encontrar la salida a la crisis y sumarnos al conjunto de trabajadores y naciones americana que salen a enfrentar las políticas con que los gobiernos piensan solucionar la crisis creada por los dueños del planeta.

Al final faltó desmitificar un paradigma neoliberal que hoy se muestra falso: **La historia se acabó, el capitalismo es el mejor sistema social.** En realidad la historia no se acabó, durante años los pueblos han venido luchando por defender su derecho a la educación, así lo atestiguan la huelga de la UNAM en México, las luchas estudiantiles en Francia, la huelga de secundarios en Chile, la huelga insurreccional de maestros en Yucatan, la huelga de maestro en Argentina contra la Municipalización. En nuestro país, las huelgas del Sutep, las huelgas de maestros universitarios o las movilizaciones estudiantiles contra las leyes de Ayaipoma y Martha Hildebrant, son muestra de que resistencia al plan neoliberal hubo y que ahora esta planteado el asalto final para defender la escuela.

Igualmente, creo que la historia en tiempos de crisis se escribe más clara, rodeados de miseria y muerte, sólo el actual régimen defiende el capitalismo como viable. Hoy, liberados del chaleco Stalínista y el falso «socialismo real» cada vez más obreros, campesinos ven la necesidad de retomar las banderas del **socialismo**, única salida social de fondo a la crisis actual, en ese camino debemos marchar también los docente y estudiantes de todos los colegios y universidades

'La problemática indígena y la LEY DE LA SELVA'



Wendy Cahuachi Mori

Desde hace unos meses nuestros hermanos indígenas están siendo burlados por el Gobierno aprista, el mismo que rechazó reiteradas veces el llamado a atender y solucionar sus demandas. Uno de los problemas que enfrentan las comunidades indígenas es la venta de sus bosques, agua, tierra.

Como podemos observar el Gobierno está queriendo, aunque a estas alturas se puede decir estuvo queriendo, implantar una "Ley", que beneficia a los que están arriba y empobrece a los que están abajo. Con las supuestas mentiras que llevará desarrollo y trabajo. Pero el caso más alarmante e indignante es que el gobierno ignoró el dialogo con los líderes representantes de cada comunidad, llamados APUS.

El Gabinete, el Congreso y el Presidente Alan García, al ignorar y subestimar a su pueblo de esa manera, han generado una legítima indignación y protesta, ya que a nadie le gusta que se decida sobre su futuro sin consultarles, es decir se imponga una norma legal, sin conocimiento de los pobladores a los que afectará.

No hay que olvidar que la Amazonía siempre fue considerado el "PATIO TRASERO DEL PAIS". Esquivando la petición de los nativos de derogar o tan solo plantear una mejor estrategia de desarrollo de los decretos 1064, referido a promover la inversión privada en la Agricultura y 1090, referido a la Ley Forestal y de Fauna silvestre pendiente de ser debatido en el Parlamento Nacional, fuero reiteradamente impuesto, recibiendo la protesta

indígena primero, desatención, luego burla y finalmente violencia.

Como consecuencia el viernes 5 de Junio hubo un levantamiento de los nativos para hacer valer sus derechos. Fruto de esto fuimos testigos de un acto de barbarie y genocidio provocando una treintena de muertos y heridos entre policías, indígenas y pobladores de la zona de Bagua Grande y Bagua Chica. Este suceso ha generado controversia e indignación en el País y el mundo, miles de seres humanos horrorizados por los sucesos han hecho llegar sus opiniones rechazando la for-

ma en que el gobierno actuó, llegando la mayoría en coincidir que estamos ante un Gobierno genocida.

Todos estos acontecimientos que observamos no hubiera sucedido si tan solo las autoridades que nos representan, El Gobierno, el Gabinete Ministerial, y otros mas. Si tan solo hubieran dialogado con los dirigentes, los APUS de cada etnia y llegado a un acuerdo. Sin embargo ahora ha sido después de un largo proceso de espera que se derogar los decretos causantes de la violencia, aunque esto no devolverá las vidas perdidas. Pedimos que este acuerdo no solo sea una solución parcial, no debemos olvidar lo que paso, que sean investigados, se encuentre a los responsables políticos de este desatino, hacer que paguen los que provocaron este caos. Sin dejar de escuchar a nuestros hermanos indígenas QUE NO SEAN MARGINADOS Y PERMITIRLES SER SOCIOS DEL DESARROLLO DEL PERÚ.

El Gabinete, el Congreso y el Presidente Alan García, al ignorar y subestimar a su pueblo de esa manera, han generado una legítima indignación y protesta, ya que a nadie le gusta que se decida sobre su futuro sin consultarles



Dossier Educación actual

Escriben en esta sección



Lic. Gabel Daniel Sotil García
Docente de la FCEH de la UNAP

Lic. Rodrigo Rios Geman
Docente de la FCEH de la UNAP



Dr. Luis Ronald Rucoba del Castillo
Docente de la FCEH de la UNAP

Lic. Margarita G. Reyes Muñoz
Docente de la FCEH de la UNAP



Mag. Víctor Dávila Casique
Docente de la FCEH de la UNAP



Mag. Elisa Gonzales Mera
Docente de la FCEH de la UNAP

Una de las consecuencias más importantes que ha tenido la *Conferencia Mundial sobre la Educación Superior*, realizada por la UNESCO, en París, en 1998, es el reforzamiento de la toma de conciencia acerca de la importancia fundamental que tiene la Educación Superior para el desarrollo sociocultural y económico y para la construcción del futuro de cualquier sociedad; logro que se expresa en los documentos que fueron elaborados en dicho foro: la «*Declaración Mundial sobre la Educación Superior en el Siglo XXI: Visión y Acción*» y el «*Marco de Acción prioritaria para el cambio y el desarrollo de la Educación Superior*».

Dicha toma de conciencia se ratifica en la reciente realización de la *Conferencia Regional de la Educación Superior en América Latina y el Caribe – CRES 2008* – realizada en Cartagena de Indias, Colombia, en junio del presente año, en la que

también se ha hecho una Declaración, luego del análisis de la situación de la Educación Superior en América Latina y el Caribe.

En dicha declaración se afirma que los retos y las oportunidades de la Educación Superior de América Latina y el Caribe deben plantearse a la luz de la integración regional y de los cambios en el contexto global; es decir, respecto a la dinámica

Por lo tanto, no debe llamarnos la atención el hecho de que la consecuencia más trascendente de esas decisiones sea la pobreza que hoy nos aflige tan dura, tan despiadadamente, a pesar de ser una de las regiones con mayores recursos naturales y culturales,

interna de cada uno de los países de la región y respecto al entorno mundial; los mismos que son los siguientes: reforzar el compromiso o responsabilidad social de la universidad, mejorar su calidad y pertinencia y consolidar su autonomía, teniendo como referente el logro de una educación superior para todos y todas, y como meta el logro de una mayor cobertura social con calidad, equidad y compromiso con nuestros pueblos.

Es decir, una educación superior en contacto intenso y extenso con su entorno interno y externo.

Es bajo esta percepción que vamos a analizar los desafíos y perspectivas de la Educación Superior en la Amazonía Peruana, teniendo como propósitos centrales los referidos al logro de su calidad y la construcción de su pertinencia, en el marco de la premisa de que la educación superior tiene valor esencial para la construcción de un futuro mejor para



GABEL DANIEL SOTIL GARCÍA

DESAFÍOS Y PERSPECTIVAS DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN LA AMAZONÍA PERUANA (*)

nuestros pueblos amazónicos.

Ahora bien, a nuestro entender, tales desafíos y perspectivas de la educación superior en relación a la Amazonía Peruana, prioritariamente debemos buscarlos, en primera instancia, en la propia Amazonía Peruana. Es decir, este hermoso y complejo escenario, llamado selva, es el mayor desafío y, a la vez, ofrece la más amplia perspectiva que tiene la educación superior en esta región.

Y es que hasta hoy la educación superior, así como toda la educación en desarrollo en la Amazonía Peruana, no han sido pensadas desde y para esta realidad, pues el trasfondo ideológico sobre el cual se sustentan las decisiones para su diseño se ha nutrido de una percepción fundamentada en prejuicios y carencias; por lo tanto, equívoca y tergiversada. TrASFondo cuyo componente fundamental es la visión de la Amazonía como tierra de conquista para todo efecto.

En el documento «Amazonía Peruana: investigación para el desarrollo sostenible», publicado por el Instituto de Investigaciones de la Amazonía Peruana –IIAP, el Proyecto FAO y el Tratado de Cooperación Amazónica, en 1998 (1) al hacer el análisis de la percepción que la sociedad civil y científica han venido teniendo de nuestra región, estas instituciones expresan «...a falta de categorías epistemológicas para interpretar la diversidad con criterios de diferencia han atribuido a este esplendoroso universo fantasías y falacias que carga a cues-

Postulamos, por lo tanto, la necesidad de replantearnos el tema de la formación del potencial humano con miras a establecer nuevos criterios que posibiliten formar personas cuyo comportamiento traduzca una plena coherencia con nuestras características, necesidades e intereses regionales más trascendentes

tas hasta hoy y que hacen se la ignore en su verdad esencial, en la potencialidad de sus recursos singulares y en las decenas de culturas que mantienen aún, a pesar de la permanente voluntad integradora de la sociedad envolvente, sus raíces milenarias en un armónico diálogo con el hábitat.

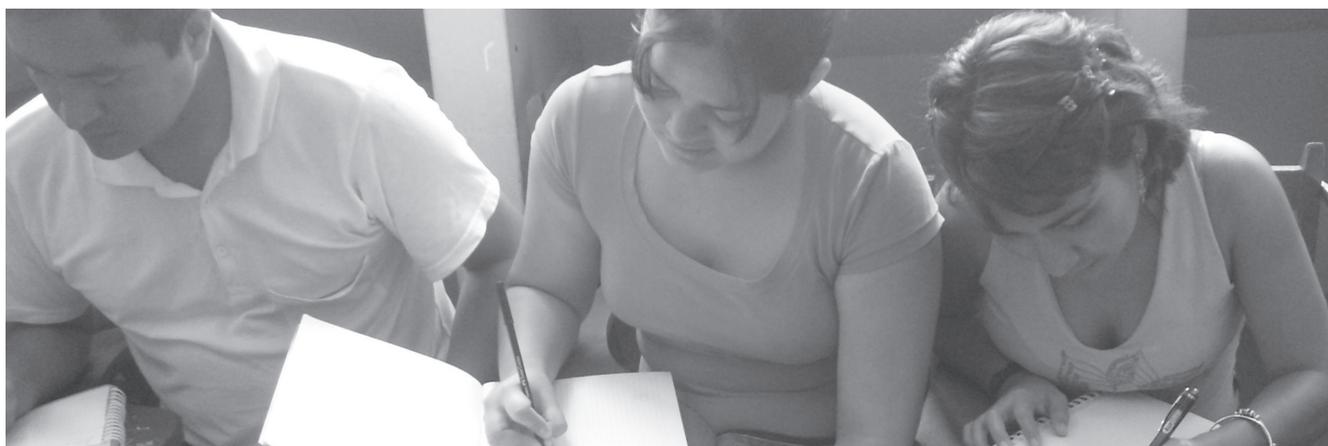
Espacio fértil, vacío, homogéneo, pulmón del mundo, sociedades originarias obstáculo para el desarrollo, etc., han sido algunas de las voces que en el fondo han significado una ausencia de entendimiento entre el centro, entrampado en la visión lineal del occidente, y los diferentes espacios y grupos humanos que lo pueblan»(2).

Fantasías y falacias que han funcionado y vienen funcionando como un conjunto de velos encubridores y deformantes de la realidad amazónica, que han impedido verla a plenitud y en su certeza.

Por cierto que, en la conformación de estas imágenes mentales, intere-

sadas y falsas, el elemento que ha tenido un rol preponderante, aunque no exclusivamente, ha sido el conjunto de mitos ideológicos que circulan en todas las esferas sociales, induciendo una falsa realidad que, sin embargo, ha sido el referente inspirador de tales decisiones. Mitos que han sido y siguen siendo causa y efecto en este círculo vicioso que hoy tiene manifestaciones reales, contundentes, en nuestra región.

Algunas de esas manifestaciones no son sino el extractivismo -mercantilista, de predominante carácter exportador, producto de la supuesta inagotabilidad de nuestras recursos naturales, que hoy destruye nuestra riqueza ecológica y sociocultural; los solapados, unas veces, y abiertos otras, enfrentamientos interculturales productos del racismo, construido sobre el supuesto falso de la inferioridad de las culturas nativas, que nos corroe a todos e impide el logro de los necesarios consensos para lograr nuestro desarrollo, destruyendo nuestra riqueza espiritual; nuestra progresiva despersonalización cultural producida por una persistente y sólida campaña de penetración ideológica mediática, de libre ejercicio destructor y al servicio de intereses transnacionales; la persistencia de una férrea condición colonial en los paradigmas predominantes que guían nuestra actuación social, esquemas mentales que nutren y sustentan el universo de decisiones equivocadas al servicio de la consolidación del estatus de dominación



en el que hemos caído y del que nos cuesta escapar, por cierto.

Es esta muyuna conceptual la que nos viene proporcionando los criterios con los cuales enfrentamos los diversos problemas que deseamos resolver tanto en el campo educacional como en los demás de importancia social. Por lo tanto, no debe llamarnos la atención el hecho de que la consecuencia más trascendente de esas decisiones sea la pobreza que hoy nos aflige tan dura, tan despiadadamente, a pesar de ser una de las regiones con mayores recursos naturales y culturales, recursos que significan riqueza potencial para satisfacer nuestras necesidades sociales a condición de aprender a utilizarlos racionalmente, pero que, sin embargo, vienen siendo mal utilizados, desperdiciados, en su finalidad social.

Conforma, por lo tanto, este marco de equívocos históricos la toma de decisiones relativas a la formación del potencial humano, inspiradas en una percepción tergiversada de la Amazonía, que ya hemos puntualizado y un marco axiológico que sólo ha llevado a formar un capital humano apto para descapitalizar a

nuestra región, para atentar contra ella, para destruir sus riquezas; pues la direccionalidad básica de esa formación ha sido la defensa de intereses foráneos, que siempre fueron priorizados frente a los intereses de nuestra región.

El haber considerado a nuestra región como un escenario de exclusivo cumplimiento de las decisiones que se toman fuera de ella; el haber nos percibido como la gran despena de inagotables recursos; el no valorarnos como sujetos agentes de historia; el ignorar nuestra complejidad y peculiaridad situacionales, no son sino las consecuencias lógicas y las expresiones de esa falsa percepción que ha inspirado, entre otros, todo el proceso de formación del potencial humano en esta región y que continúa siendo la plataforma de sustento incuestionada de dicha formación.

Tengo la impresión vivencial de que las instituciones de educación superior, universitarias y no universitarias, de formación técnica o profesional, no han brindado mayor importancia a dicho entorno ideológico, permitiéndole la más plena libertad de acción para condicionar

nuestras decisiones en dicho campo. Es decir, hasta hoy, tales instituciones no han hecho objeto de análisis y reflexión dicho sustrato psicosocial, dándole así, libre curso de acción para ejercer sus influencias.

Entonces, el desbrozamiento de esa tupida maraña o floresta mental, que hemos construido los peruanos, y en especial los mismos amazónicos, desde la invasión de la cultura europea, constituye el primer reto de la educación superior, pues el mismo viene inspirando, desde lo más profundo de nuestra estructura psíquica, las decisiones que se toman respecto a la formación de nuestros profesionales.

Postulamos, por lo tanto, la necesidad de replantearnos el tema de la formación del potencial humano con miras a establecer nuevos criterios que posibiliten formar personas cuyo comportamiento traduzca una plena coherencia con nuestras características, necesidades e intereses regionales más trascendentes.

Consideramos prioritario el inducir, en este proceso formativo del potencial técnico y profesional, una estructura axiológica que posibilite



la superación del extractivismo mercantilista que hoy nos agobia, y la vigencia de un proceso de elevación de la calidad de nuestra vida social a partir de un uso racional de nuestros recursos y manteniendo el equilibrio ecológico, tal y como se viene planteando formalmente, por acuerdo de foros del más alto nivel mundial, en el marco doctrinal del desarrollo sostenible; que posibilite la superación de mecanismos de imposición ideológico-política sobre las culturas indígenas y la vigencia de relaciones armónicas con miras a lograr una auténtica democracia intercultural; que posibilite la actuación transformadora sobre nuestros recursos naturales en el marco de una sostenibilidad económica, social y ecológica; que promueva el fortalecimiento de los mecanismos síquicos que posibiliten asumir a plenitud el protagonismo en nuestras propias decisiones, única forma de hacer frente al centralismo, enseñoreado por nuestra propia desidia.

Pero, también es necesario enfatizar la capacitación operativa del nuevo potencial técnico y profesional, en el marco de un fuerte énfasis en la estimulación de la creatividad que posibilite la búsqueda de diversas formas de innovación de los procesos de transformación de nuestros recursos, para un óptimo aprovechamiento de los mismos. Debemos tener muy en cuenta que en los mo-



mentos actuales, el proceso de desarrollo y modernización en que está empeñado el gobierno central se basa no sólo en la introducción de conquistas culturales sino en la priorización de la atención a las demandas foráneas (mercado internacional), que no son el producto de nuestra creatividad ni de nuestras necesidades y que, por lo tanto, van a significar la perpetuación de nuestra condición de país subdesarrollado y región con los más altos índices de deficiencias estructurales: pobreza, desnutrición, agresión ambiental, enfrentamientos interculturales, inequidades, etc.

Como consecuencia de nuestra maduración social, todo este trasfon-

do ideológico, debemos someterlo, pues, a los más profundos, serios cuestionamientos y generar nuevos comportamientos sociales e institucionales para que nuestra realidad regional comience a ser percibida desde nuevos parámetros teniendo en cuenta su esencia interior: su forestalidad y su pluriculturalidad.

Son, entonces, las instituciones de educación superior las que deben asumir este reto, para que devengan en instituciones socialmente significativas, en concordancia con un nuevo universo conceptual para dar nuevas respuestas, orgánicamente planteadas.

Un segundo reto para la educación superior en nuestra región lo constituye la construcción de un nuevo proyecto sociopolítico y cultural, dado que los proyectos Colonial y Criollo, hasta hoy desarrollados en el lapso de casi medio milenio de historia ajena, sólo han tenido consecuencias socioculturales, psicológicas, ideológicas, económicas y ecológicas negativas para nuestra región.

Son dichas consecuencias las que nos tienen que llevar a asumir la responsabilidad social de plantear un nuevo proyecto político-social que nos posibilite el desarrollo integral



de nuestra región con características cualitativamente distintas.

Por ello es que uno de los propósitos sociales que con mayor urgencia debemos plantearnos es el construirnos *mentalmente* como una región esencialmente diversa en lo cultural y ecológico. Es decir, formar una imagen socialmente compartida que sea el correlato coherente con nuestras características regionales; una imagen organizativa, orientadora e impulsora de nuestra actuación social.

Tener un gobierno regional, como que ya los tenemos, no garantiza que «ya somos una región», si es que en el fuero íntimo de cada uno de nosotros no está bien definida esa imagen. La entidad «región», desde el punto de vista político, se constituye fundamentalmente por el reconocimiento genérico de que tenemos características diferenciales, respecto al resto de nuestro país, que ameritan compartir una dinámica administrativa conducida por un gobierno reconocido jurídicamente como regional. Pero, eso es lo formal, pues el fondo esencial y sustento trascendente de nuestra región debe ser la praxis social que desarrollemos, individual y colectivamente, teniéndola como referente cognoscitivo, axiológico-actitudinal y espiritual.

Debemos tener muy en cuenta que este estatus jurídico de región, hoy

Tenemos hoy, por lo tanto, un substrato psicológico propicio para la espera de las soluciones, no para crearlas, en este marco psicológico de dependencia neo-colonial.



logrado, se está concretando luego de una larguísima experiencia nacional de sojuzgamiento por las fuerzas de un centralismo que conformó en cada uno de nosotros una estructura psicológica propia de una situación de dominación y exclusión total respecto a un centro de poder subyugante, deslumbrante, omnipresente e impositivo, que actuó algunas veces burdamente y otras sutilmente, como hasta hoy lo viene haciendo.

Es decir que, por una parte, hemos sido condicionados psicológicamente para obedecer, para acatar decisiones tomadas por quienes han venido usufructuando del poder en las sucesivas épocas de nuestra historia regional. Tenemos hoy, por lo tanto, un substrato psicológico propicio

para la espera de las soluciones, no para crearlas, en este marco psicológico de dependencia neo-colonial. De aquí que nos resulte más cómodo esperar que nos digan qué hacer que buscar y construir, con esfuerzo creativo, las soluciones a nuestros problemas.

Por otra parte, el paradigma centralista, dentro del cual venimos actuando en los últimos cinco siglos, ha condicionado a quienes ejercen el poder no sólo para seguir viéndonos en el rol de simples cumplidores de sus órdenes, sino para poner en juego mecanismos que perpetúen dicha situación. Es decir, mandante y mandado compaginan perfectamente en sus respectivos roles para complementarse, de manera que desde Lima, la capital imperial, se nos

sigue viendo como los que debemos obedecer sus diversas decisiones y nosotros nos percibimos como quienes las debemos obedecer.

Esto es hoy uno de los mayores obstáculos para construir un gobierno regional cualitativamente diferente al gobierno nacional, que se nutrió (y sigue nutriéndose) de nuestra marginación, de nuestra obediencia impuesta, de nuestra lejanía, valiéndose tanto de sutiles como de burdos mecanismos de centralización política, ideológica, social y cultural y, entre ésta, la educacional.

Todo lo cual no demuestra sino que nuestra Región Amazónica viene siendo profundamente afectada, pues los propósitos y mecanismos hasta hoy activados en el escenario del proyecto socio-político vigente, diseñados para otras realidades, son incompatibles para el logro de mejores condiciones de vida individual y social, dada su diversidad cultural y su forestalidad, equívocamente entendidas por sus agentes.

En este proceso de construcción social de un nuevo proyecto político – social regional, la EDUCACIÓN debe jugar un rol de primera importancia. Educación planteada ex profesamente con dicho fin; la misma que debe ser asumida y actuante en cada uno de los profesionales que egresen de las aulas de formación con un referente nítido en su mente, que les permita identificarse con la historia común, con la realidad actual que nos desafía por igual en el deber moral de modificarla respetuosamente, sin violentarla, para bien de todos, y con un futuro compartido en cuya construcción tenemos todos, personas y pueblos, iguales responsabilidades.

Por todo ello es que nos es ineludible introducir profundos cambios estructurales en las instituciones de educación superior para plantear una mejor inserción en nuestra realidad amazónica.

En este sentido, un primer criterio que debe tenerse en cuenta es su funcionalidad con nuestras caracte-

rísticas; es decir que, para modernizar a nuestra institución universitaria tenemos que hacerla funcional con las características propias y diferenciales de nuestra región, a través de la formación de los diversos profesionales para el fortalecimiento de nuestra diversidad sociocultural y la preservación de nuestra diversidad ecológica, en sus componentes biológico y paisajístico. Por otro, deben ser instrumentos para el fortalecimiento de nuestra idiosincrasia sociocultural, de la manera de ser que cada uno de los pueblos ha construido, algunos en un lapso multimilenario (indígenas) y otros en un lapso multiseccular (mestizos).

En segundo lugar, la modernización de la formación de los profesionales es hacerla funcional con nuestras necesidades. Y la primera necesidad surge de la diversidad cultural que nos caracteriza, en el sentido de construir una formación profesional que propicie la comunicación intercultural, como ya no puede ser de otra manera. Es decir, que sea instrumento de interculturalidad; para las relaciones armónicas entre las culturas asentadas en esta inmensa región. Una segunda necesidad es la preservación de nuestras riquezas

regionales: la diversidad biológica y diversidad cultural. Ambas constituyen para nosotros dos tesoros que debemos conocer y preservar, a partir de una formación profesional y una actuación institucional pensadas ex profesamente para dicho fin, formando a todos los nuevos profesionales con los conocimientos, actitudes y valores que hagan posible una actuación individual y social que propicie la defensa y preservación de tales riquezas. Una tercera necesidad que tenemos en nuestra región es la puesta en vigencia del desarrollo sustentable, partiendo de la constatación de que el extractivismo mercantilista, hoy vigente, es totalmente nocivo para la preservación de las riquezas ya mencionadas. En el logro de este propósito social, la formación que reciban los futuros profesionales tiene que jugar un papel de primera importancia, pues sólo ella posibilita la inducción de los contenidos psicológicos propicios tanto para superar el extractivismo mercantilista como para reemplazarlo por el sistema de uso racional de nuestros recursos naturales. Finalmente, una cuarta necesidad que tenemos en nuestra región es la de promover la vigencia de capacidades psicosociales ca-



racterizadas por la autonomía decisional de las personas; es decir, que superen la dependencia, la pasividad y el conformismo, que hoy impiden a las comunidades asumir un rol protagónico en la solución de sus problemas y la construcción de proyectos sociales endógenos, que nazcan desde su propia interioridad. En este propósito, de la mayor importancia, la UNAP tiene una enorme responsabilidad.

Un tercer criterio que debemos tener en cuenta para la modernización de la educación superior, es que tenga potencialidad prospectiva. Con ello queremos decir que la formación de los nuevos profesionales debe ser pensada para que posibilite la búsqueda de mejores niveles de vida social. Que les provea de actitudes y habilidades analíticas, cuestionadoras, reflexivas, creativas y propositivas frente a nuestra realidad y con compromiso social y solidaridad. Además, debe proveerles de una visión a largo plazo, para superar el cortoplacismo que hoy signa nuestra percepción de la dinámica social. Con ello ganaremos en capacidad previsora para elaborar proyectos sociales que involucren nuestro futuro y el uso racional de nuestros esfuerzos comunales para la búsqueda de nuestro bienestar social.

Es decir, pretendemos una UNIVERSIDAD ACTUANTE en el proceso de cambios que viene operándose en nuestra interioridad regional; para reforzarlos, para consolidarlos; cambios tales como la conciencia de nuestra peculiaridad regional, es decir, la conciencia de que somos una región que tiene sus propias características ecológicas, socioculturales, históricas, etc., debido a diversos factores que vienen actuando desde campos diferentes; conciencia del valor individual y social de nuestro ambiente, que nos está haciendo sentir, cada vez con mayor urgencia la necesidad de una educación ambiental planteada para la defensa de nuestro entorno amazónico, a partir de una relación armoniosa con nuestra naturaleza; la

la defensa de nuestro entorno amazónico, a partir de una relación armoniosa con nuestra naturaleza; la conciencia de nuestra diversidad cultural, que cada vez es más evidente, pues somos más conscientes de que en nuestra región existen otras culturas diferentes a la mestiza, hoy hegemónica,

conciencia de nuestra diversidad cultural, que cada vez es más evidente, pues somos más conscientes de que en nuestra región existen otras culturas diferentes a la mestiza, hoy hegemónica, lo cual exige una orientación intercultural, como ya fuera dicho. Otro cambio que se viene operando en nuestra sociedad, aunque no tan nítida y extensamente como sería deseable, es la percepción de nuestra diversidad cultural asumida como un potencial para nuestro desarrollo, con lo cual estamos superando el tradicional prejuicio de que nuestro atraso o subdesarrollo nacional y regional es causado por la presencia de los pueblos indígenas. Al anterior, debe agregarse el reconocimiento del derecho de los pueblos indígenas a ser protagonistas de su propio desarrollo, actitud que la vienen conquistando los propios pueblos indígenas con sus luchas reivindicativas, lucha que debe tener en nuestra universidad una institución plenamente comprometida; todo lo cual nos lleva al necesario debilitamiento de nuestro racismo y la necesidad de educar a las nuevas generaciones de profesionales en una nueva ética y valores concordantes con esta nueva actitud de respeto entre culturas. Finalmente, diremos que ya se hace evidente que requerimos de la sociedad nacional, gobierno central incluido, de un trato coherente con nuestras características regionales propias, reconocimiento en el que las instituciones de educación superior deben jugar un papel de suma importancia.

Todos estos cambios, que vienen operándose en la sociedad amazónica, deben merecer una respuesta de nuestras Universidades e Institutos Superiores, desarrollando un proceso formativo de los nuevos profesionales con plena coherencia teleológica, con lo cual lograremos la más absoluta significatividad social.

(*) Ponencia presentada por el autor en el IV CONGRESO INTERNACIONAL DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS DE LA REGIÓN AMAZÓNICA - CIEURA, 2008



Los Pilares de la Educación, planteada por el informe *Delors* para los escenarios educativos del nuevo siglo, no sólo supone como fin lograr que cada estudiante se reconozca como partícipe de una comunidad familiar y local, con derechos y responsabilidades como integrante de una sociedad nacional y mundial, sino también saber atender y procesar las nuevas realidades complejas que se hacen evidentes con los cambios actuales.

La etnoeducación se sustenta en tres principios esenciales: autonomía, participación comunitaria e interculturalidad, y esta última se visualiza como un horizonte socializador que contribuye a reconocer el derecho a las diferencias y a la diversidad. La etnoeducación implica que la educación se centra en un proyecto de vida comunitario; de ahí que el producto específico sea el *Proyecto de Vida* o *Proyecto Etnoeducativo Comunitario*, plan «negociado» con las autoridades regionales del sector educativo y que tiene como objetivo primordial la conservación y desarrollo de la cultura respectiva.

La *Ley General de Educación*, en su título III, Modalidades de Atención Educativa a Poblaciones, y capítulo III, Educación para Grupos

ETNOEDUCACION: Propuesta de trabajo educativo en comunidades indígenas de la Selva Baja peruana



Dr. LUIS RONALD RUCOBA DEL CASTILLO
lrrc9@hotmail.com

Étnicos, define expresamente la etnoeducación como sigue:

Definición de Etnoeducación. Se entiende por educación para grupos étnicos la que se ofrece a grupos o comunidades que integran la nacionalidad y que poseen una cultura, una lengua, unas tradiciones y unos fueros propios y autóctonos.

La educación debe estar ligada al ambiente, al proceso productivo, al proceso social y cultural, con el debido respeto de sus creencias y tradiciones.

PARÁGRAFO. En funcionamiento las entidades territoriales indíge-

nas se asimilarán a los municipios para efectos de la prestación del servicio público educativo, previo cumplimiento de los requisitos establecidos en la ley 60 de 1993 y de conformidad con lo que disponga la ley de ordenamiento territorial (art. 55)

En cuanto a los principios y fines indica:

La educación en los grupos étnicos estará orientada por los principios y fines generales de la educación establecidos en la presente ley, y tendrá en cuenta, además, los criterios de integralidad, interculturalidad, diversidad lingüística, participación comunitaria, flexibilidad y progresividad. Tendrá como finalidad afianzar los procesos de identidad, conocimiento, socialización, protección y uso adecuado de la naturaleza, sistemas y prácticas comunitarias de organización, uso de las lenguas vernáculas, formación docente e investigación en todos los ámbitos de la cultura (art. 56)

De otro lado se asegura el uso de la lengua materna (art. 57), la formación de educadores para los grupos étnicos (art. 58), la prestación de asesorías especializadas y concertadas con los grupos étnicos por parte del Ministerio (art. 59). Así mismo, se regula la intervención, en esta



materia, de los organismos internacionales (art. 60). De otro lado, se garantiza el trabajo de las organizaciones educativas existentes, previo convenio con las autoridades respectivas (art. 61). La selección de los etnoeducadores se fundamenta en los conocimientos culturales específicos, y la vinculación, administración y formación de docentes se organiza de acuerdo con los estatutos y normas especiales y con las decisiones concertadas entre el Ministerio de Educación Nacional, las autoridades educativas regionales y las etnias (art. 62), para lo cual se pueden celebrar contratos (art. 63).

La oficina de Etnoeducación, como vimos, se creó en 1984. A 14 años de su creación define entre los objetivos de la modalidad de etnoeducación los de: a) producir propuestas educativas específicas; b) facilitar la autogestión de los pueblos fortaleciendo su identidad; c) desarrollar los componentes de formación de los recursos humanos para la propuesta de etnoeducación; d) aportar a la construcción de la identidad nacional desde la diversidad de los pueblos indígenas y respetarlos y, e) valorar las culturas indígenas y afrocolombianas a nivel nacional.

Desde una perspectiva de forma-



ción y capacitación de los recursos humanos, los responsables de etnoeducación se plantean la nivelación de los promotores hasta cubrir la primaria, la profesionalización hasta el bachillerato y la actualización permanente.

Las políticas de investigación se orientan a temas de lingüística aplicada, antropología y campos afines. En cuanto a los diseños curriculares propios, se quieren alcanzar los de primaria, secundaria y programas de formación y capacitación. Así mismo, se ha propuesto el diseño y experimentación de materiales y la ase-

oría, seguimiento y evaluación de los programas y proyectos.

El ya mencionado Decreto 804 de 1995 señala la necesidad de formar a los etnoeducadores (cap. II, art. 5) con el objetivo de dinamizar y fortalecer el proyecto de vida de las comunidades, identificar y ejecutar las investigaciones y herramientas que coadyuvan al fortalecimiento de la identidad étnica, identificar las formas pedagógicas adecuadas, fundamentar el uso y conocimiento de las lenguas vernáculas de las comunidades y escoger los criterios más adecuados para la evaluación de los



proyectos educativos (art. 6). Igualmente norma que, cuando las universidades o escuelas normales superiores ofrezcan programas educativos en los que participen miembros de los grupos étnicos, estos contemplen necesariamente componentes específicos de etnoeducación.

Para los responsables del Ministerio una de las dificultades de la etnoeducación es que el problema étnico no es suficientemente asimilado ni comprendido por la gran mayoría de los colombianos, y que no existe una conciencia nacional sobre la riqueza cultural de Colombia.

La experiencia de etnoeducación ha sido recientemente evaluada, y es de esperarse que los logros sean fortalecidos y sus vacíos corregidos. Finalmente, el caso de Colombia muestra que, aunque los grupos étnicos constituyan minorías, tienen el derecho de ejercer todos sus derechos civiles y culturales.

LA ETNOEDUCACIÓN EN LOS CURRÍCULOS. Una de las dificultades existentes es que la etnoeducación no se expresa en los currículos.

La propuesta curricular constituye un instrumento mediador entre el saber cultural y la cotidianidad, entre el conocimiento comunitario y la práctica, entre la ciencia y la filoso-

fía y entre el conocimiento y el pensamiento étnico. Por ello es buen que el currículo se asiente sobre su **Realidad económica, sociopolítica, comunicativa.**

Si partimos de estos principios, podemos aplicar y estructurar una educación a partir de unas realidades claras y concretas respecto a la situación específica de cada pueblo:

Realidad económica: caracterizada por las relaciones hombre naturaleza, la concepción del pueblo respecto a la territorialidad, los recursos naturales, la producción y la salud.

Realidad sociopolítica: caracterizada por el tipo de organización y de autoridades que se registran en las comunidades y grupos étnicos, y por el tipo de relaciones que se establecen entre éstas y el Estado y sus

Desde una perspectiva de formación y capacitación de los recursos humanos, los responsables de etnoeducación se plantean la nivelación de los promotores hasta cubrir la primaria, la profesionalización hasta el bachillerato y la actualización permanente.

instituciones.

Realidad comunicativa: caracterizada por los niveles y códigos de comunicación que satisfagan las características y necesidades de La etnoeducación es monolingüe, bilingüe o multilingüe, ubicando la lengua materna, como elemento de identidad y estructuración del pensamiento, en el primer lugar de los procesos etnoeducativos.

LA ETNOEDUCACIÓN en el DCN (Diseño Curricular Nacional) para las Comunidades originarias de la Selva Baja del Perú desconoce el aporte ancestral de los pueblos, lo que se evidencia en las políticas educativas Locales, Regionales y Nacionales convirtiéndose en una de las dificultades existentes expresado en las concreciones curriculares y las formas de gestión de la escuela. Por esa razón, en urgente una propuesta que oriente la elaboración de instrumentos de gestión y programaciones curriculares que tengan en cuenta la etnoeducación, con el ánimo de que ésta se reflejen en los contenidos, métodos y procedimientos de enseñanza y que resalte la importancia de preservación de las culturas ancestrales a partir de una interculturalidad relacionada a la producción del conocimiento con el tema del *poder*, ya que cuando se da de forma asimétrica o desigual y una cultura central se impone a otras culturas, locales para crear una monocultura, o de forma simétrica u horizontal cuando se da un diálogo entre diversas culturas esto tiende al exterminio del más débil.

La interculturalidad permite ver espacios dinámicos de diálogo entre culturas locales, regionales, nacionales y globales, siendo un reto el entrelazar los diferentes espacios culturales, sean de formas arraigadas como de otras nuevas recreadas, favoreciendo la relación de espacios de diálogo que permitan la selección y fusión de nuevos y viejos elementos que sirvan al desarrollo, pues en el Perú todas las culturas y regiones pueden conjugar sus aportes, capa-



ciudades y recursos para superar desencuentros y consensuar vías para la realización de la nación.

Con la llegada de la República se impulsó aún más la colonización amazónica, la cual a pesar de los años se va realizando muy lentamente. Sin embargo, un factor económico impulsó la colonización agresiva de la amazonía: el caucho. En territorio peruano, fueron los asháninkas, en la selva central, uno de los pueblos más perseguidos a raíz de la invención del caucho sintético, lamentablemente esto no significó la integración de las poblaciones amazónicas a los diversos países latinoamericanos.

Las últimas investigaciones hechas por lingüistas y antropólogos indican que en la región amazónica se han ubicado hasta 63 puntos étnicos, agrupados en 15 familias lingüísticas:

1. **ARAHUACA** (amuesha, ashaninka, culina, chamichuro, machiguenga, nomatsiguenga, piro)
2. **CAHUAPANA** (chayahuita, jebero)
3. **HARAKMBET** (harakmbet)
4. **HUITOTO** (huitoto, ocaina)
5. **BORA** (bora)
6. **JÍBARO** (achual, aguaruna, huambisa, jíbaro)
7. **CANDOSHI** (candoshi)
8. **PANO** (amahuaa, capanahua, cashibo, cacataibo)
9. **PEBA YAGUA** (yagua)
10. **QUECHUA** (quechua lamista, quechua del Napo, quechua del Pastaza)
11. **TACANA** (ese ejja)
12. **TUCANO** (orejón, secoya)
13. **TUPI GUARANÍ** (cocama, cocamilla)
14. **ZÁPARO** (arabela, iquito)
15. Sin clasificación: etnias taushiro, ticuna y ucarina

La Selva Baja Peruana tiene el privilegio de ser pluricultural y multilingüe, pues en el ámbito geográfico que le es propio entran en relaciones dinámicas muy diversas

culturas, cada una de ellas con su propia manera de hacer su vida, de alegrarse, de entristecerse, de ver su mundo, etc. Unas originarias, nacidas en la entraña misma del bosque y, otras, venidas de otros lares, pero ya asentadas secularmente.

Cada una de ellas es portadora de todo un universo de conquistas materiales y espirituales que, en las relaciones de coexistencia, posibilita diversos interinfluencias, unas positivas, otras negativas.

La etnoeducación se ubica dentro de los esfuerzos de los grupos étnicos por definir y construir un proyecto de sociedad y de vida acorde con sus criterios y aspiraciones.

La etnoeducación exige un replanteamiento de los fundamentos, los



elementos y las funciones curriculares en su conjunto, a partir del pensamiento, cosmovisión y situación histórica de cada pueblo.

La etnoeducación plantea la necesidad de una coordinación interinstitucional clara, estrecha y decidida, para que las respuestas pedagógicas y administrativas sean coherentes y adecuadas, propendiendo a una relación de respeto y de diálogo entre los organismos gubernamentales, no gubernamentales, comunidades étnicas, sus autoridades y organizaciones.

ASPECTOS MÁS IMPORTANTES DE LA PROPUESTA DE

ETNOEDUCACIÓN

- Ø Formación de los docentes;
- Ø Investigación;
- Ø Publicación de materiales etnoeducativos;
- Ø Difusión de la propuesta;
- Ø Asesoría y seguimiento a las RERs e instituciones educativas;
- Ø Fortalecimiento de procesos comunitarios;
- Ø Protección de los idiomas de los grupos étnicos y
- Ø Definición de la inversión educativa en los grupos.

Un componente importante de este sector en línea de frontera es la pre-

sencia de naciones indígenas que usan espacios multinacionales para sus actividades, tal el caso de los Tikunas (Perú, Colombia, Brasil) Matsés (Perú-Brasil), Secoya (Perú-Colombia-Ecuador), Shuar (Perú-Ecuador), etc. Y a nivel interno el conjunto de familias y grupos etnolingüísticos de la amazonía peruana.

El objetivo de esta política debe ser posicionar la educación intercultural en todas las escuelas y colegios del sector oficial y privado del país en general y de la

amazonía en particular, para que todos los niños, niñas y familias entiendan que las culturas indígenas son parte de las raíces de nuestra nacionalidad y regionalidad.

Se pretende avanzar hacia la interculturalidad. Es decir, hacer que en las escuelas se reconozcan y respeten las diferentes culturas, para de esta manera reconocer la diversidad de nuestra nación y región.

Así mismo, la política busca desarrollar una educación que responda a las características, necesidades y aspiraciones de los grupos étnicos, desarrollando la identidad cultural, la interculturalidad y el multilingüismo.

Con una política etnoeducativa se podría atender:

- Ø La poca correspondencia del servicio educativo con la realidad de los pueblos;
- Ø La inadecuada gestión administrativa;
- Ø La deficiente infraestructura y dotación;
- Ø La no pertinencia en formación y capacitación docentes;
- Ø La baja cobertura e ineficiencia;
- Ø La poca coordinación intra e interinstitucional y
- Ø La dispersión geográfica de la población objeto.

La etnoeducación es monolingüe, bilingüe o multilingüe, ubicando la lengua materna, como elemento de identidad y estructuración del pensamiento, en el primer lugar de los procesos etnoeducativos.

La etnoeducación es intercultural. Debe partir del conocimiento, análisis, valoración y afirmación de la identidad étnica propia, y proyectarse hacia el abordamiento de conocimientos y tecnologías producidos por otros grupos humanos, desde la perspectiva de articulación cultural comunitaria.

La etnoeducación se ubica dentro de los esfuerzos de los grupos étnicos por definir y construir un proyecto de sociedad y de vida acor-



la **etnoeducación**, como sistema, constituye un proceso a través del cual los miembros de un pueblo internalizan y construyen conocimientos y valores, y desarrollan habilidades y destrezas de acuerdo con sus características

teamiento de los fundamentos, los elementos y las funciones curriculares en su conjunto, a partir del pensamiento, cosmovisión y situación histórica de cada pueblo.

La etnoeducación plantea la necesidad de una coordinación interinstitucional clara, estrecha y decidida, para que las respuestas

pedagógicas y administrativas sean coherentes y adecuadas, propendiendo a una relación de respeto y de diálogo entre los organismos gubernamentales, no gubernamentales, comunidades étnicas, sus autoridades y organizaciones.

La etnoeducación es intercultural. Debe partir del conocimiento, análisis, valoración y afirmación de la identidad étnica propia, y proyectarse hacia el abordamiento de conocimientos y tecnologías producidos por otros grupos humanos, desde la perspectiva de articulación cultural comunitaria.





La etnoeducación se ubica dentro de los esfuerzos de los grupos étnicos por definir y construir un proyecto de sociedad y de vida acorde con sus criterios y aspiraciones.

La etnoeducación exige un replanteamiento de los fundamentos, los elementos y las funciones curriculares en su conjunto, a partir del pensamiento, cosmovisión y situación histórica de cada pueblo.

La etnoeducación plantea la necesidad de una coordinación interins/titucional clara, estrecha y decidida, para que las respuestas pedagógicas y administrativas sean coherentes y adecuadas, propen/diendo a una relación de respeto y de diálogo entre los organismos gubernamentales, no gubernamentales, comunidades étnicas, sus autoridades y organizaciones.

La propuesta curricular constituye un instrumento mediador entre el saber cultural y la cotidianidad, entre el conocimiento comunitario y la práctica, entre la ciencia y la filosofía y entre el conocimiento y el pensamiento étnico.

La acción pedagógica debe ser fundamentalmente una acción comunicativa, de diálogo permanente y argumentación rigurosa, de tal manera que primen los conocimientos y saberes que tengan los mejores argumentos y no simplemente los de la sociedad dominante. Esta acción pedagógica debe facilitar que los conocimientos y saberes de otros grupos humanos se articulen armónicamente con la cultura del estudiante.

En esta medida la **etnoeducación**, como sistema, constituye un proceso a través del cual los miembros de un pueblo internalizan y construyen conocimientos y valores, y desarrollan habilidades y destrezas de acuerdo con sus características, necesidades, aspiraciones e intereses culturales, que les permiten desempeñarse adecuadamente en su medio y proyectarse con identidad hacia otros grupos humanos.

Así pues, la etnoeducación es un proceso de **recuperación, valoración, generación y apropiación** de medios de vida que responde a las necesidades y características que le plantea al hombre su condición de persona.

De esta manera, la educación (formal, no formal e informal) constituye un proceso inmerso en la cultura, construido desde una perspectiva étnicocultural o cosmovisión cuya fundamentación se consolida en la visión de hombre y de sociedad que cada pueblo desea construir a partir de su propio proyecto étnico o de vida, partiendo de un planteamiento de respuesta a sus necesidades, intereses y aspiraciones.

Los procesos etnoeducativos deben hundir sus raíces en la cultura de cada pueblo, de acuerdo a los patrones y mecanismos de socialización de cada uno en particular, propiciando una articulación a través de una relación armónica entre lo propio y lo ajeno en la dimensión de **interculturalidad**.

La educación debe ser un encuen-

tro con nuestra propia historia, que permita definir el conflicto establecido por la cultura dominante, que parte del supuesto de la superioridad de su realidad y que intenta aplicarla como sistema de control a las minorías. Debe socializar en la diversidad para fundamentar la interculturalidad y la democracia.

Una cultura con lo que tiene puede y debe sentirse **soberana**, y no importa donde esté: puede estar ubicada en la selva, en el llano, en una meseta de los Andes, o en el centro de una metrópolis.

La interculturalidad como proceso, y como principio de la etnoeducación y de la democracia, implica tener en cuenta elementos de trascendental importancia:

- **El respeto cultural.** No se puede considerar la posibilidad de que exista interculturalidad si no se da en el marco del respeto cultural.
- **La tolerancia cultural.** Se da a partir del reconocimiento del otro como parte importante en la construcción del conocimiento, valorando su propia forma de pensar y organizar su mundo.
- **El diálogo cultural.** A partir de un diálogo de saberes y conocimientos que permitan armonizar los principios fundamentales de cada cultura.
- **El enriquecimiento mutuo.** La interculturalidad implica un enriquecimiento mutuo de las culturas que entran en articulación; este enriquecimiento sólo se da si existe una apertura biunívoca de alteridad.

Intensamente están ocurriendo cambios económicos, políticos, sociales y culturales. La globalización es una variante importante en nuestros días y es resultado inevitable del desarrollo histórico de la sociedad, de sus fuerzas productivas y del desarrollo de la ciencia y la tecnología. Sin embargo asistimos también a su crisis, cuál: la crisis del sistema capitalista mundial, que en el tiempo y el espacio, dará origen a una nueva sociedad, donde haya igualdad de oportunidades para todos los miembros de la sociedad.

Las características de la universidad peruana se enmarca en este contexto con un carácter tradicional, pero al mismo tiempo es necesario proponer sus perspectivas es decir su rumbo en esta situación tan compleja que vive la humanidad en la actualidad. Veamos:

a) Carácter elitista: determinado en muchos casos por la organización social misma y por sus niveles inferiores de educación, la oportunidad de la educación superior es para unos cuantos para los que más tienen y no para todos, los que menos tienen.

b) Énfasis profesionalista: con postergación del cultivo de la ciencia y de la investigación.

c) Estructura académica: construida sobre una simple federación de facultades o escuelas profesionales semiautónomas.

d) Predominio de la cátedra: como unidad docente fundamental.

e) Organización tubular de la enseñanza de las profesiones: con escasas posibilidades de transferencia de un currículo a otro los que son muy rígidos y provocan duplicidad del personal docente y de los talentos humanos y materiales.

f) Carrera docente incipiente: y catedráticos que consagran en realidad pocas horas a sus labores docentes, aun cuando tengan nombramientos a tiempo completo y a dedicación exclusiva. Con algunas excepciones.

Algunas reflexiones en torno a las características y perspectivas de la universidad y las funciones actuales que debe asumir el docente universitario



 Mag. Victor Dávila Casique*

g) Ausencia de una organización administrativa eficaz: que sirva de soporte adecuado a las otras tareas esenciales de la universidad. Poca atención a la administración académica y la administración de la ciencia. La gestión y la dirección andan divorciadas.

h) Métodos docentes basados principalmente en la cátedra magistral y la simple transmisión de conocimientos: Deficiente enseñanza teórica - práctica y de métodos productivos de aprendizaje por carecer la docencia de esta formación en su gran mayoría y por no contar con los equipos modernos, bibliotecas implementadas y laboratorios adecuados.

i) Carencia de la extensión universitaria: desvinculación de la universidad con la sociedad y la comunidad.

j) Crisis económica crónica: por la insuficiencia de recursos que asignan los gobiernos a las universidades públicas. Ausencia de apoyo privado a la educación superior pública.

k) Pésima gestión de autoridades: generan desgobierno y corrupción, aunque existen excepciones.

Todas estas formas que caracterizan a la universidad peruana y en particular a la pública la mantienen en crisis. Sin embargo su perspectiva actual está orientada a que la crisis debe obligar a su cambio puesto que si no se innova tiende a perecer. **¿Por qué el cambio en la Universidad Peruana y en especial en la pública?**, porque la sociedad cambia y lo hace de manera vertiginosa, pero **¿Qué necesitamos?** Necesitamos una universidad del cambio que enseñe y que se amolde a ese cambio social, a estas necesidades de un cambio humano y justo para todos. **Necesitamos tres tipos de enseñanza:** la del universitario para la sociedad, que sea capaz de resolver sus problemas reales, la del universitario para dedicarse a la enseñanza, que debe de tener una diferencia con el otro, y la del universitario para la investigación. De ahí la importancia y necesidad de prestar atención priorizada al proceso de formación

científica de educadores y educandos de todos los niveles, e impulsar el desarrollo de una mentalidad científica.

La UNESCO plantea los siguientes retos a la Educación Superior en la contemporaneidad:

-Democratización, globalización, regionalización, polarización, marginalización, fragmentación. Sostiene que de lo que se trata es que se hace necesario establecer acuerdos nacionales conducentes al desarrollo humano sostenible. Por ello plantea que la Educación Superior es una de las claves para enfrentar los retos, debe a través de sus funciones docentes, de investigación y de servicios, desarrollar y aplicar políticas adecuadas de desarrollo con una nueva visión que combine la universalidad y las expectativas sociales particulares, debe reforzar la libertad académica y autonomía institucional y la responsabilidad frente a la sociedad, plantea claves de solución como: **la pertinencia, calidad e internacionalización.** La pertinencia se da la mano con la calidad, es un concepto multidimensional, abarca las tres funciones universitarias: **docencia, investigación y extensión.** La internacionalización, hacer extensiva la universidad a toda la sociedad.

En adecuación a las condiciones actuales de desarrollo de la humanidad: **la universidad debe ser:** para la formación a escala superior de ciudadanos capaces de actuar eficaz y eficientemente en los distintos oficios y actividades, para la formación permanente e intensiva de todos los ciudadanos que lo deseen, para la actualización de los conocimientos, para la formación de formadores, para abordar los grandes problemas nacionales e internacionales, para suministrar a los gobernantes elementos basados en el rigor científico para la toma de decisiones, para difundir el conocimiento científico, para crear y fomentar la investigación científica, la innovación y la



invención, para que sea capaz de anticiparse, con nuevos contenidos, para la crítica objetiva y la búsqueda de nuevos derroteros, para la reducción de asimetría económicas y sociales, para el fortalecimiento de la libertad, la dignidad y la democracia, para crear condiciones para el cambio y la transformación de la sociedad por una más justa, más humana y de oportunidad para todos.

La enseñanza superior no debe ni puede marchar con la época sino que tiene la responsabilidad de adelantarse con el fin de preparar a las nuevas y futuras generaciones de profesionales, garantizando un graduado integral formado por un educador integral, **POR ELLO LA FUNCIÓN DEL DOCENTE UNIVERSITARIO** no es de transmitir información, sino la de enseñar a interpretarla. **El docente del nivel superior** es un organizador del trabajo intelectual de sus alumnos. Su

contenido principal no radica en suministrar información, sino en enseñar a procesarla, lo cual significa enseñar a analizar y a reflexionar, en otras palabras, enseñar a pensar para saber actuar. Desarrollar en sus estudiantes aptitudes asociadas a la actividad investigativa, de ahí su papel central en la formación: disposición para la solución de problemas, autocrítica ante su trabajo y crítica ante el de los demás, agilidad para renovar los conocimientos acumulados, sencillo en su accionar, formado en la teoría y en la práctica. Es este el egresado que necesita nuestra sociedad y por consiguiente el docente de enseñanza superior que se precisa para formarlo.

*Prof. Aux. Dpto. Académico de Filosofía y Psicología, Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la UNAP.

Bibliografía:

1.-Hernández; Marisel - Universidad y Sociedad IPLAC-CUBA – 2007.

El presente ensayo pretende aproximarse al análisis de la creatividad dentro de las Instituciones Educativas de Educación Básica Regular en nuestra región.

El criterio básico se centra en afirmar que la Escuela viene sufriendo de un desentendimiento casi total con la creatividad. Los directivos y docentes no la entendemos y muchas veces ni siquiera la reconocemos. Hemos estado tan «embrujaos» por nuestra ambición «científica» y por los increíbles avances de la tecnología que explícita o implícitamente negamos el componente creativo que tiene nuestra actividad profesional. Nuestra razón de ser es resolver problemas de aprendizajes de manera eficiente y efectiva mediante el uso de los conocimientos científicos y tecnológicos. Buscando el dominio de los métodos y técnicas didácticas nos olvidamos que la parte más esencial para lograr nuestro objetivo está en la creatividad. ¿Quién nos llenó de barreras contra la creatividad? ¿Quién nos hace pensar que la creatividad no es parte de nuestra profesión docente? El responsable es el sistema educativo en todos sus niveles, desde el nivel inicial hasta el post grado, salvo honrosas excepciones.

Un axioma básico de la creatividad es que todas las personas son

 Lic. Rodrigo Rios Geman*

El sistema educativo y los bloqueos al desarrollo de la creatividad

creativas. Lo malo es que muchos de nuestros alumnos y alumnas no se enteran que lo son y otro tanto no son creativos porque simplemente no creen que lo sean. Todas las personas tienen barreras producidas por varios factores que se interponen en el camino hacia el uso de sus habilidades creativas. La mente humana responde desde dos enfoques: el racional y el creativo. No es exagerado decir que el 99% de la educación formal entrena nuestro pensamiento racional. Como consecuencia, el razonamiento crece con la edad mientras que la creatividad declina.

Durante décadas se han realizado muchas investigaciones sobre lo que ha dado en denominarse teoría del predominio cerebral. Fundamentalmente, se ha descubierto que cada hemisferio del cerebro (el izquierdo y el derecho) tiende a especializarse en, y preside, diferentes funciones, procesa diferentes tipos de información y aborda distintas clases de problemas. En lo esencial el hemisferio izquierdo es más lógico y verbal, y el derecho es más intuitivo y creativo. El izquierdo trata con palabras, el derecho con imágenes; el izquierdo con partes y detalles, el derecho con totalidades y con la relación entre las partes. El izquierdo analiza, lo que supone dividir y fragmentar, el derecho sintetiza, lo que significa unir. El izquierdo piensa secuencialmente; el derecho piensa de modo simultáneo y holístico. El izquierdo está ligado al tiempo; el derecho está exento del tiempo.

Durante mucho tiempo, la escuela sigue promoviendo el desarrollo del hemisferio izquierdo, es decir, promueve el desarrollo del lenguaje, el razonamiento lógico-matemático, pero se olvida o se desentiende casi totalmente de desarrollar el hemisferio derecho del cerebro de nuestros niños y niñas. A pesar de los diversos esfuerzos desplegados en los últimos años, a través del pro-



grama nacional de emergencia educativa, los logros en comprensión de lectura y de razonamiento lógico-matemática de los niños y las niñas de la Educación Básica Regular se mantienen significativamente por debajo del nivel esperado.

Esta pobreza ha sido puesta en evidencia por los resultados de investigaciones como la evaluación PISA, en la que comparados con estudiantes de más de cuarenta países, los peruanos obtienen el penúltimo lugar en comprensión lectora y el último lugar en razonamiento lógico-matemática. En las pruebas de medición de logros que se hacen en el Perú, Loreto está en el piso. Se han aplicado tres pruebas nacionales. La primera en 1998, la segunda en 2001 y la tercera en 2004. En las tres pruebas Loreto está a la cola.

¿Por qué el Perú se encuentra a la zaga en el contexto latinoamericano? ¿Por qué Loreto está en el último lugar en la Amazonía? ¿Cuáles son las causas o factores que impiden que nuestros niños y niñas comprendan lo que leen o no razonen lógicamente con eficiencia?

Vivimos primordialmente en un

Un axioma básico de la creatividad es que todas las personas son creativas. Lo malo es que muchos de nuestros alumnos y alumnas no se enteran que lo son y otro tanto no son creativos porque simplemente no creen que lo sean.

mundo en el que predomina el hemisferio izquierdo, en el que están entronizadas las palabras, las mediciones y la lógica, mientras que el aspecto más creador, intuitivo, sensitivo y artístico de nuestra naturaleza suele estar subordinado y aplastado por un mundo supuestamente racional. A muchos de nosotros nos resulta más difícil utilizar la capacidad de nuestro hemisferio cerebral derecho. Al respecto, resulta valioso lo dicho por Albert Einstein -niño de lento aprendizaje, con retardo del lenguaje y problemas de lecto-escritura, expulsado de varios colegios,

con problemas de personalidad, no fue aceptado en el politécnico de Zúrich-, cuando una señora le preguntó sobre que le recomendaría para que su niño aprenda las matemáticas, él le respondió: «simplemente desarrolle su capacidad de imaginación».

Para ser creativos debemos separar el raciocinio de la imaginación. La manera de lograrlo, dice el Ing^o Julio Padilla¹, Profesor principal de la Universidad de Lima y Director Gerente de Asesores en Gestión de Operaciones, es reconociendo y eliminado las barreras a la creatividad.

Según este autor, las barreras a la creatividad se agrupan en dos grandes categorías: los hábitos y los bloqueos. La vida y la educación recibida nos acondicionan a desarrollar hábitos que generalmente nos ayudan a enfrentar los problemas diarios tanto en la vida personal como profesional. Los hábitos no son malos. El peligro emerge si éstos llegar a ser tan marcados en nuestro comportamiento que esconden nuestra capacidad de crear. Al enfrentarnos a problemas nuevos tendemos a limitar nuestro pensamiento a soluciones que hemos usado en el pasado, las cuales tal vez no sean las más adecuadas. Si dejamos que los hábitos manejen nuestra actividad personal y profesional, nuestro pensamiento se volverá rígido y nuestra creatividad se inhibirá.

James Adams², unos de los autores más prolíficos sobre creatividad, identifica cuatro clases de bloqueos a la creatividad: Los bloqueos de percepción, bloqueos emocionales, bloqueos culturales y bloqueos intelectuales.

Dentro de esta línea discursiva de pensamiento, se encuentra la Dra. Pino Guzmán (2007)³, Profesora consultante del IPLAC-Cuba, quien destaca como barreras a la creatividad: las barreras perceptuales, emocionales, culturales y administrativas. Al respecto, sugiere de manera esquemática las principales regula-





ridades que se notan en cada uno de los cuatro tipos de bloqueos que impiden el desarrollo de la creatividad:

Bloqueos Perceptuales:

- Incapacidad para observar.
- Incapacidad para definir.
- Incapacidad para aislar problemas.
- Incapacidad de establecer causales.
- Incapacidad para tomar decisiones.

Bloqueos Emocionales:

- Temor al ridículo.
- Temor al fracaso.
- Aferramiento a una idea preconcebida.
- Angustia por el triunfo rápido.
- Falta de voluntad para el sacrificio.

Bloqueos Culturales:

- Practicidad social.
- Sanción a los curiosos.
- Excesiva fe en los datos estadísticos.
- Los dogmas éticos, políticos, etc.
- Conservadurismo social.

Bloqueos Administrativos:

- Autoritarismo y despotismo.
- Excesiva normatividad.
- Excesivo control y fiscalización.
- Sanción a las propuestas e iniciativas.
- Poco uso del trabajo creativo en grupo.

Estos bloqueos al actuar de manera conjunta y simultánea recortan toda posibilidad para desarrollar nuestras capacidades creativas. De allí que resulte de trascendental importancia reconocerlos e identificarlos como propios y entender los efectos de estas barreras y bloqueos en el desarrollo de nuestras capacidades imaginativas y creativas. El siguiente paso está en diseñar y aplicar estrategias metodológicas, didácticas y pedagógicas para eliminar y superar estos bloqueos, que permitan transformar al docente en una persona y en un profesional capaz de pensar de manera divergente, de tomar decisiones, resolver problemas, liderar los procesos de

cambio y transformación socioeducativo.

Al concluir con este breve ensayo, todavía quedan pendientes algunas interrogantes que ameritan alguna respuesta o solución divergente: ¿Cómo podemos aprovechar este esquema propuesto en la identificación y reconocimiento de los bloqueos a la creatividad en nuestras Instituciones Educativas? ¿Cómo crear estructuras organizacionales flexibles y autónomas que propicien espacios y ambientes adecuados para el despliegue y desarrollo de la capacidad creativa en nuestros directivos, docentes y estudiantes? ¿Qué elementos o componentes configuran una propuesta de transformación de la escuela en una institución que promueva aprendizajes creativos y con significado social? Les dejo planteados la inquietud y el reto. La decisión es de nosotros mismos y los beneficios serán para todos actores educativos, la comunidad, la región, el país e incluso la propia humanidad.

* Licenciado en Educación, especialidad de Ciencias Sociales. Docente adscrito al Dpto. Académico de Ciencias de la Educación-FCEH-UNAP. Docente de la I.E.P.S. N° 60793 Túpac Amaru. Estudiante de la Maestría en Educación con mención en Gestión Educativa (III Promoción), Escuela de Post Grado UNAP.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ¹ Padilla Solís, Julio (S/f.). «Creatividad: desentendimiento con la tecnología». En revista Calidad & Excelencia. Año 2, N° 13, Edición Internacional. Pag. 21
- ² Citado por Padilla S. Julio (s/f.). Ob.Cit. Pág. 22-23.
- ³ Pino Guzmán, Esther M. (2007). «10 Habilidades Directivas» (5. Trabajo de Grupo). En Diapositivas. Universidad Pedagógica «José Martí», Camagüey - Cuba / IPLAC.

El aprendizaje de un idioma extranjero requiere esfuerzo y dedicación. Durante el proceso de aprendizaje los estudiantes cometen errores como es natural, pero estos permiten a su vez, conocer como se aprende un idioma, que estrategias o procedimientos emplea, etc. Las equivocaciones y los errores son indicadores fundamentales para darse cuenta del progreso de los estudiantes. Como sabemos el dominio muy limitado del idioma puede permitir cierta comunicación, por lo tanto, se le debe considerar como un paso positivo, Corder en BROWN (2007, p 257).

Para mayor claridad es necesario diferenciar mistake (equivocación) de error (error). Según investigadores del tema, mistake (equivocación) se refiere a un desliz de la lengua, un lapsus en el uso del idioma, es decir, a pesar de que conocen el idioma extranjero, fallan en algo pero puede haber comunicación; mientras que error (error) se refiere al escaso conocimientos y uso de la lengua extranjera, algunas veces con un conocimiento desvirtuado donde no puede haber comunicación.

¿Cómo identificar las equivocaciones o errores? Para identificar las equivocaciones o errores en la producción de los estudiantes en idioma extranjero sigamos el siguiente

Los errores en el aprendizaje de idiomas: ¿DEMÉRITO O PROGRESO?



 Mag. Elisa Gonzales Mera

proceso. En la medida de lo posible solicitar al estudiante hacer la interpretación de un texto corto, reconstruir el texto en el idioma extranjero, comparar la oración reconstruida con el original y describir las diferencias. Es posible utilizar traducción, puede haber situaciones en que no sea posible hacer la interpretación del texto por lo tanto no se podrá hacer el análisis correspondiente.

Los estudiantes pueden auto-corregir sus mistakes (equivocación) que se producen en el proceso de aprendizaje del idioma extranjero con muy poca intervención del docente, mas no así sus errores (error), sino que requieren bastante orientación del docente y esfuerzo personal, James en BROWN (2007, p 258). Esta es una poderosa razón para enfocar la labor del profesor de idiomas extranjeros.

¿Qué hacer con los errores o equivocaciones? Primero, identificar las fortalezas y debilidades en el idioma extranjero de sus estudiantes. Luego, identificar si se trata de mistake (equivocación) o error (error). Después, hacer la descripción de los mistakes (equivocación) o errores (error). Aplicar las estrategias pertinentes en el momento adecuado y por ultimo evaluar.

¿Cuándo se debe corregir? Evitar hacer correcciones cuando el propósito de la actividad que se esta ejecutando es desarrollar fluidez (oral activity), se esperará el término de la misma para hacerlo. Si se trata de producción escrita, se corregirá durante las actividades si se nota demasiadas faltas.

Recordar que las correcciones se harán de acuerdo al propósito planteado. Las correcciones frecuentes hacen que los estudiantes se vuel-





van inseguros y tímidos, lo que les impide expresarse con normalidad. El rol del docente es convertirse en facilitador de información y crear una atmósfera relajante donde los estudiantes se sientan libres para expresar sus gustos, disgustos, etc. donde su intervención propicie la autocorrección de los estudiantes.

¿Qué tipo de errores cometen los estudiantes? Estos son los más comunes que se pueden observar en los estudiantes universitarios.

appear. He *looks* ill. NOT «He appears ill.» What does he *look like*? NOT «How does he appear?» or «How does he look?» (But note that «How does he look?» would be a reasonable thing to say if you were asking about somebody's health.)

arrive at a place or arrive in a place. NOT «arrive to a place». I

as (1). He talks *like* his father. NOT “as his father».

as (2). Latin language speakers

note especially. Do not confuse as with than or that. *than* must be used with comparative adjectives and adverbs (slower than etc.), NOT *as*. *that* has nothing at all to do with any sort of comparison.

as (3). Some cities, *such* as Tokyo and New York. . . NOT «Some cities, as Tokyo and New York. . .»

as well as. She plays the cello as well as the piano. *could* mean two quite different things.

ask somebody a question. NOT «ask a question to somebody. (i.e. there is no «to».)

by, by car; by train; by air, etc. BUT in the car; on my bicycle; on that flight etc. Remember how prepositions are used with means of transport.

capable of doing, NOT «capable to do».

clothes. You put clothes on and take them off. NOT «take clothes on». And clothes are NOT the same as cloths, which you wipe things

with, etc.

consist. It consists *of* three parts. NOT «It consists in three parts.»

could. The firemen were *able* to rescue the child yesterday. NOT «The firemen could rescue the child yesterday.»

Dear Sir/Madam. A letter begun like this ends Yours faithfully, A letter begun with the surname (Dear Mrs Smith etc.) is usually ended Yours sincerely,

discuss something. NOT «discuss about something». BUT have a discussion about something.

do you. . .? (1). *Are you having* lunch in town today? NOT «Do you have lunch in town today?» BUT Do you have lunch in town on Mondays?

do you. . .? (2). What do you *do*? What did you *do*? NOT «What do you? What did you?»

during. *for* ten weeks (how long). NOT «during ten weeks». BUT during the war (when).

enjoy doing. NOT «enjoy to do». I enjoyed *myself*. NOT «I enjoyed me.» And I enjoyed *it* very much. NOT «I enjoyed very much».

examination. When one *takes* an examination one hopes to *pass* it, not *fail* it. Don't say pass if you really mean take.

for. We went to the mountains *to ski*. NOT «for skiing». (Purpose of an action = infinitive. BUT purpose of a THING: This form is for applying for a visa.)

fruit. UNCOUNTABLE. I bought six bananas and four oranges. NOT «ten fruits».

furniture. UNCOUNTABLE. There *is a lot of* furniture. . . NOT «There are many furnitures . . .»

good/bad at languages. NOT «good etc. in languages».

go out, get out of / into a car etc. NOT «go out of/into a car» etc.

great/good deal, many, lots of, a great many, a lot of books. BUT NOT «a great deal of books». *great/*

good deal can only be used with UNCOUNTABLE nouns.

how. What is her husband like? Very nice. NOT «How is her husband?» The answer to the «How» question might be He's much better today. His temperature is almost normal.

if. (1). German speakers note especially. If *I did* that he would be very upset. NOT «If I would do that he would be . . .»

if. (2). I would like *it* if you came with me. NOT «I would like if you came with me.»

interesting (1). It is interesting *to* me. NOT «for me». See also boring.

left, right. turn left, turn right; turn to the left, to the right. NOT «turn on the/your left, right side». (Unless the doctor or physical training instructor is giving you instructions.)

let. They let us smoke. NOT «They let us to smoke.» let cannot be used in the passive.

lie-lay-lain: intransitive (no object); it is used in lie down. lay (which can be confusing, as it is the same as the past tense of lie): transitive (with an object) and regular: lay-laid-laid. See also raise.

look forward to doing. NOT «look forward to do».

loud. She read the letter *aloud*. NOT «loud».

marry somebody; be married to somebody. NOT «marry with somebody; be married with somebody».

mistake. *make* a mistake. NOT «do a mistake».

near. She lives *nearby*. NOT «She lives in the near.» We ate at a *nearby* pub. NOT «. . . at a **near pub**.» BUT They live near the pub.

news. SINGULAR. The news *is* etc. NOT «The news are etc.» *a lot of, much, a great deal of news*. NOT «many news».

noise. One makes *a* noise or, with a different meaning, *a lot of* noise.



NOT «makes noise».

people (2). People are strange sometimes. NOT «The people are strange». BUT The people in the room sat down.

since. Make absolutely sure you know how to use since (tenses!), and when to use for or ago **instead**. And note with the past tense: We waited *from* 10 a.m. NOT «We waited since 10 a.m. And I shall be working *there from* next Monday. NOT since next Monday»

too (1). I don't like ice-cream. I don't *either*. NOT «I don't too.»

used to. Make absolutely sure you understand the two DIFFERENT sorts of used to before you **use either**. These two words probably cause more trouble to students of English than any other **single point**. See USED TO in Questions and Answers on English

wish (1). Make sure you know how to use wish, and remember that *if only* is used in the same way.

wish (2). I *hope* there are baked potatoes for supper! NOT «I wish

there are baked potatoes for supper!»

work. UNCOUNTABLE. She can't get *a job*. NOT «She can't get a work.» It was very hard **work**. NOT «It was a very hard work.» She has two *jobs*. NOT «two works».

would (1). *had* better do something. You'd better take an umbrella. NOT «would better».

would (2). German-speakers note especially. See if!

¿Que medidas tomar? Algunas estrategias útiles que podemos sugerir son:

Ø Si detecta alguna equivocación o error en una conversación, continúe con ella pero insertando la forma correcta al mismo tiempo que se va desarrollando.

Ø Solicite aclaración sobre el tema que este tratando.

Ø Propicie que los estudiantes respondan las preguntas de sus compañeros.

Ø Haga notar la equivocación o error, diciendo la forma correcta.

Ø Repita la expresión errada con una entonación diferente.

Ø Ayude a los estudiantes a expresarse con propiedad, inicie la comunicación.

Ø Fomente la autocorrección

Ø Propicie la repetición de la forma correcta de oraciones o expresiones como resultado de la realimentación.

Ø Propiciar la revisión de textos de gramática, diccionarios, internet para las actividades de comprensión, producción de textos y expresión.

BIBLIOGRAFIA

BROWN D. (2007). Principles of Language Learning and Teaching. Fifth Edition. Pearson Longman. New York. 257-259 p.

HARMER J. (2007). The Practice of English Language teaching. Fourth Edition. Pearson Longman. UK. 137 p

HUBBARD J. (1983). A Training Course for TEFL. Oxford University Press. London. 131 p.

MURPHY R. (1997). Essential Grammar in Use. Second Edition. Cambridge University Press. P. 300

Lógica y el proceso de enseñanza-aprendizaje en la Educación Superior



 Lic. Margarita G Reyes Muñoz

En la etapa actual es enfocada la problemática relacionada con la calidad de la educación y la responsabilidad de las universidades hacia el sistema educativo en general desde diferentes aristas. Las universidades tienen un papel esencial en la formación de personas que sean capaces de contribuir en el mejoramiento de la calidad de vida y transformación de la sociedad en la que están inmersos. Por lo que urge la realización de cambios en la práctica pedagógica, haciéndose necesario profundizar en la teoría y en las múltiples conexiones que esta tiene con otros saberes afines. No se trata sólo de adentrarse en la especificidad de las cuestiones didácticas, sino de lograr la formación integral de los estudiantes, es decir el desarrollo en los aspectos cognitivo, afectivo y valorativo.

Concretamente, una de las ciencias que en interconexión con el proceso de enseñanza-aprendizaje (PEA) puede coadyuvar a la superación de las insuficiencias en la formación de los estudiantes universitarios, es la Lógica, por las potencialidades inherentes a ella.

La Lógica es un conocimiento que aparece por primera vez, de manera orgánica y sistemática, en los escritos de Aristóteles con un objetivo definido como es el análisis formal de los razonamientos. El estudio y la comprensión de la Lógica devino en la única ciencia que al abordar el pensamiento cubrió en lo fundamental las demandas del desarrollo del saber científico. Los escritos lógicos de Aristóteles (384-322 A.C) están reunidos en un libro llamado *Organón* en el cual, según especialistas,

descansa la génesis de todo lo que ha sido después la Lógica.

En el mundo estudiantil universitario, este término es muy utilizado, pero muchas veces se desconoce el origen, desarrollo y significación. Es interesante el desarrollo histórico de la Lógica, sus interconexiones con otras ciencias y procesos, por lo que brevemente nos centraremos en la relación existente entre los términos Lógica y proceso de enseñanza-aprendizaje, no sin antes mencionar que el término lógica proviene del griego *LOGOS* y se identifica con: idea, palabra, regularidad, proposición, discusión, pensamiento. De ahí que la lógica como ciencia tenga que ver con las leyes y formas del pensar correcto.

Para definir mejor este término diremos que la Lógica General es la ciencia que estudia las leyes dialécticas y lógico-formales, los métodos, los procedimientos, las propiedades y las relaciones, sobre la base de las formas del pen-

samiento: concepto, juicio y razonamiento; y a su vez se divide en:

- **Lógica Dialéctica**, es la ciencia filosófica que estudia el contenido de las formas del pensamiento, en correspondencia con la realidad objetiva que es dinámica. Su objetivo es encontrar la veracidad o verdad relativa-absoluta de los pensamientos.

- **Lógica Formal**, estudia la estructura o forma de los conceptos, juicios y raciocinios, sus relaciones de validez, métodos, reglas, principios y leyes, con abstracción del contenido material de los pensamientos.

Mara Martínez y María Basanta asumen que «referirse a la Lógica implica entenderla como: ciencia de las leyes del pensamiento, conjunto de reglas que sigue el pensamiento en su reflejo de la realidad, el estudio de las regularidades del propio mundo objetivo» y señalan que «asociado al término lógica se encuentra lo lógico identificado como: que sigue el proceso apropiado en el desarrollo del pensamiento, lo común, natural y esperado, el estudio de las proposiciones y de las condiciones formales de validez de la inferencia y, en general, de la argumentación y lo racional».

La continuidad en el desarrollo de los estudios sobre lógica no puede separarse del desarrollo de la filosofía y de las exigencias de la práctica histórica de los hombres, incluida la educación y su desarrollo. Del sistema de conocimientos tanto de la Lógica Dialéctica como de la Lógica Formal en su condición de ciencias que estudian el pensamiento, se

El docente universitario debe formular estrategias metodológicas teniendo como base fundamentos filosóficos, pedagógicos, psicológicos, didácticos y lógicos del PEA

derivan los fundamentos lógicos del PEA, entendidos como requerimientos que en calidad de exigencia en el mismo van a garantizar la contribución al desarrollo de un pensamiento correcto. Entre los componentes de los fundamentos lógicos se pueden mencionar: observancia de las leyes lógico formales (ley de la identidad, ley de la no-contradicción, ley del tercero excluido y ley de la razón suficiente), utilización de métodos científicos y de operaciones lógicas.

Las leyes lógicas formales, centran la atención en garantizar la corrección del pensamiento y evitar las contradicciones formales (existentes sólo a nivel de abstracciones, y por tanto pueden eliminarse) que resultan de imprecisiones y desconocimiento del lenguaje y en muchos casos de total responsabilidad del hombre.

Algunas de las operaciones lógicas fundamentales que se utilizan tanto en el diseño de las asignaturas como en el desarrollo de contenidos son: Definición, demostración, refutación, transformación de juicios y realización de inferencias; y como métodos trascendentes que se pueden aplicar para el proceso cognitivo e investigativo tenemos: el lógico-histórico, analítico-sintético, inductivo-deductivo.

El no tener un conocimiento sólido de esta ciencia provoca el que utilicemos términos indistintamente sin tener en cuenta su significado y pertinencia, lo que genera confusiones. Por ejemplo, es preciso conocer la diferencia existente entre las formas del pensar y operaciones lógicas, porque a veces se utiliza los términos concepto y definición, como si fueran una y la misma cosa, cuando una es forma del pensar y la otra es operación lógica.

Si bien es cierto que hay otros factores que influyen en el rendimiento académico de los estudiantes, el conocimiento y aplicación de las leyes lógico formales, el dominio y la utilización de las operaciones lógicas y métodos científicos, teniendo en cuenta un conjunto de requerimientos, es clave no sólo para garantizar la corrección del pensamiento sino también para incidir en la estimulación de un pensamiento científico, flexible, reflexivo, crítico y creador, en tanto ello implica buscar nuevos caminos para la solución de problemas detectados y la utilización de procedimientos diversos ante situaciones concretas.

Entonces podemos afirmar que la Lógica provee conceptos, leyes, métodos, operaciones que son relevantes en toda actividad de estudio y por ende su adecuada utilización permitirá el desarrollo del pensamiento lógico. Por medio del pensamiento lógico el ser humano sobre la base del código lingüístico, adquiere la posibilidad, entre otros, de formular conceptos, de sacar determinadas conclusiones, y de resolver complejísima tareas teóricas. Pero debemos tener presente que la actividad teórica que lleva a la formación del pensamiento conceptual, surge y se desarrolla influida por los objetivos de la ac-

El docente universitario debe formular estrategias metodológicas teniendo como base fundamentos filosóficos, pedagógicos, psicológicos, didácticos y lógicos del PEA

tividad práctica y contribuye a que tales objetivos se alcancen de la manera más efectiva.

Gracias a los estudios realizados por P.I. Zinchenko, es conocido que la fijación en la memoria es mucho más efectiva y sólida cuando se efectúa a través del funcionamiento de operaciones intelectuales, y no como actos voluntarios de memoria pura que sólo conducen a una fijación mecánica de los conocimientos.

El docente universitario debe formular estrategias metodológicas teniendo como base fundamentos filosóficos, pedagógicos, psicológicos, didácticos y lógicos del PEA conducentes al mejoramiento de su conducción científica y por ende al logro de efectos educativos en los estudiantes. Cabe mencionar que también es necesario tener presente los rasgos esenciales que lo tipifican: carácter sistémico, procesal, multilateral, dialéctico o contradictorio y legal, para crear situaciones de aprendizaje en las

que el estudiante desarrolle sus potencialidades a partir de la planificación y ejecución de acciones concretas tendientes al desarrollo del pensamiento científico. Una de las responsabilidades de la educación es que desde el PEA se debe potenciar las capacidades, habilidades y destrezas de los estudiantes, de tal forma que se forme personas con independencia cognoscitiva y dotado de recursos que coadyuven a su crecimiento tanto personal como profesional.

Al transcurrir el desarrollo intelectual en el PEA, se hace imperativa la orientación adecuada por parte del docente; y mediante la utilización tanto de instrumentos materiales como psicológicos el estudiante debe lograr la asimilación de nuevos conocimientos y habilidades; provocando cambios, desarrollo cognitivo y reestructuraciones.

Como docentes tenemos la responsabilidad de actualizarnos y perfeccionarnos permanentemente, para así poder adecuar los aportes de las diferentes ciencias en la dirección científica del PEA, logrando que el futuro egresado tenga el perfil deseado, de acuerdo a las exigencias que impone la contemporaneidad.

El docente del nivel superior es un organizador del trabajo intelectual de sus estudiantes, es decir, que no sólo debe proporcionar información, sino debe enseñar a procesarla e interpretarla, y para ello una de las alternativas es estimular la formación y el desarrollo de los procedimientos lógicos del pensamiento, aclarando que no es tarea fácil, mediante el cual se va a conseguir la conformación de estructuras cognitivas devenidas en estrategias de aprendizaje que le posibilitarán una sólida asimilación del conocimiento.

Entonces, aunque es una tarea ardua, llegado a ese nivel, los estudiantes serán capaces de generar y aplicar estrategias para planificar, orientar, organizar, y evaluar sus propios aprendizajes en función de los objetivos que se traza.

BIBLIOGRAFÍA

Martínez Llantada Marta y González Basanta María, Lógica, pensamiento creador y proceso de enseñanza-aprendizaje. Interconexiones. Material de la maestría. Cuba 2002.

Dossier de cultura y humanidades

Escriben en esta sección



Mag. Ana María Reategui Díaz
Docente de la FCEH de la UNAP



Dr. José N. Díaz Heredia
Docente de la FCEH de la UNAP



Lic. Nilo Zambrano Peña
Docente de la FCEH de la UNAP

Introducción

La novela La guerra del Sargento Ballesteros, (1) del recientemente fallecido escritor Jaime Vásquez Izquierdo, al igual que su primera novela Río Putumayo, es una novela histórica que aborda acontecimientos ocurridos durante el conflicto entre Perú y Brasil, por la posesión de los territorios del Acre, allá por los años de 1901 y 1909.

Por las características que están presentes en ella, Marticorena (2) la ubica dentro del neorrealismo amazónico, pero adicionalmente posee una fuerte presencia de lo real maravilloso, que se evidencia en la inclusión de relatos orales del imaginario amazónico y otros relatos fantásticos que la enriquecen. Una muestra interesante es la historia de cómo los animales del bosque se ofrecieron para formar parte de las tropas del coronel Madueño (pág.119-121).

Referencias a hechos y personajes históricos

Si bien es cierto, el autor no fecha el acontecimiento central, que es la defensa del entonces territorio peruano del Acre, por parte de civiles y militares del Fuerte militar Alfonso Ugarte, en el alto Yurúa. Sin embargo, proporciona muchas referencias que tienen como propósito configurar los antecedentes históricos que desembocaron en el conflicto con Brasil. Así, en ella encontramos alusiones a:

- El Tratado de San Ildelfonso firmado entre España y Portugal en 1777 que delimitaba los dominios de España y Portugal en América del Sur.

- El principio del *uti possidetis iure* de 1810 que fue aplicado durante el siglo XIX respecto a los territorios emancipados de España, según el cual cada estado independizado poseería el mismo territorio que le correspondía al final de la época colonial.

- El Tratado de Núñez-Neto suscrito entre Brasil y Bolivia en 1867, mediante el cual Bolivia entregó territorio peruano a Brasil.

- La revolución del coronel Madueño, en el año 1896, contra el presidente Nicolás de Piérola, con el propósito de formar el Estado Federal de Loreto.

- La firma del Tratado Velarde-Río Branco de 1909 por el que el gobierno peruano cedió territorio a Brasil.

- La firma del Tratado de Río de Janeiro de 1942 que también cedió territorio peruano a Ecuador pese a haberle ganado la guerra.

Entre los personajes de la historia del Perú, además de los que ya se mencionaron, se encuentran Eduardo López de Romaña, Ramón Castilla, Julio C. Arana, Fermín Fitzcarrald, Manuel Gonzales Prada, Andrés Avelino Cáceres, entre muchos otros. Esta información que está muy bien documentada convierte a la novela en una fuente de consulta muy amena y a la vez evidencia el amplio conocimiento que poseía el autor sobre la historia regional y nacional.

Datos de creación

Cuando en vida, el autor fue entrevistado por estudiantes de Lengua y Literatura de la UNAP (3), refirió que escribió y corrigió su novela entre los años 2000 e inicios del 2006. Asimismo, manifestó que muchas de las anécdotas que apare-

cen en ella le fueron relatados por un peluquero de la Plaza 28 de Julio, que era amigo suyo, y cuyo padre fue un ex combatiente en el conflicto con Brasil. Dato que se corrobora en la novela, pues en la página 304 el narrador cuando termina de relatar el desenlace del enfrentamiento final entre peruanos y brasileños dice: «Así le contó su padre al peluquero de la plaza 28 de Julio». Otra referencia a este personaje se encuentra en la página 309.

Con respecto al Sargento Ballesteros, que es el personaje protagónico, dijo que se inspiró en la vida del soldado Francisco Bartet que fue miembro del ejército peruano a quien conoció de niño. Asimismo, refirió que los soldados de la guarnición Alfonso Ugarte son la recreación de sus amigos de juventud de la calle Yavari.

Configuración externa

La novela está dividida en dos partes, con 10 y 18 capítulos respectivamente y finaliza con un epílogo narrado por un paleontólogo francés, Pascual Floret Brandt, quien también estuvo en el frente durante el conflicto, pero que sobrevivió gracias a que fue evacuado a Iquitos. Él regresa de su país a nuestra ciudad después de aproximadamente 40 años, con la finalidad de indagar si

**JAIME
VÁSQUEZ
IZQUIERDO Y SU NOVELA
«LA GUERRA DEL
SARJENTO BALLESTEROS»**



Mag. Ana María Reategui Díaz

hubo algún sobreviviente entre los civiles y militares que participaron en el último enfrentamiento con las tropas brasileñas.

En ambas partes el autor utilizó una combinación de narración lineal con narración quebrada. Por ejemplo, en el capítulo ocho de la segunda parte, mediante la técnica del contrapunto y pequeños vacíos narrativos, intercala sucesos que ocurren en diferentes espacios e incluso tiempos.

Estructura narrativa:

a) El narrador

En la novela se encuentran dos tipos de narrador: un narrador omnisciente con actitud objetiva, que se encuentra fuera del espacio narrado. Cuenta los acontecimientos utilizando la tercera persona del singular y/o plural:

«El capitán Gonzalo Paredes y su escolta llegaron al embarcadero,

entraron en su canoa y se alejaron surcando el río».

Este narrador a veces cede la posta a los personajes, quienes también relatan algunas historias o acontecimientos utilizando la primera persona como en este pasaje; «*Mis estimados, empezó Ricardo (...) yo soy de Iquitos ...*»

b) Los personajes

Son muchísimos. El personaje principal es el sargento Francisco Ballesteros Bartet, y entre los secundarios están los soldados que están a su mando y los pobladores que se asilan en la guarnición Alfonso Ugarte. También hay muchos personajes episódicos y aludidos, además de los históricos que ya se mencionaron.

c) Los espacios

Los más importantes son la ciudad de Iquitos con sus calles, plazas, hoteles, bares, instituciones, etc. y el Fuerte Alfonso Ugarte que estaba

ubicado por el río Yurúa, en el entonces territorio peruano del Acre que actualmente pertenece a Brasil. Otros ambientes que se mencionan son algunos pueblos y ríos de la Amazonía. Además, también se aluden a ciudades y países extranjeros.

d) Los acontecimientos

El acontecimiento central, como ya dijimos, es la defensa del territorio nacional por parte de civiles y militares que se encuentran en una guarnición peruana en el río Yurúa. Este suceso se nutre de los hechos que protagonizan los personajes en los enfrentamientos con las tropas brasileñas. Paralelamente, se narra el accionar de las autoridades civiles y militares que se encuentran en la ciudad de Iquitos, quienes actúan por orden del gobierno central en contra de Loreto, provocando el rechazo y las protestas de la población civil.

A este acontecimiento se suman otros de orden secundario que tienen como propósito enriquecer la temática de la novela. Un ejemplo son las historias amorosas de dos parejas: Rosa y Alberto e Isabel y Ricardo que se enlazan con la historia principal.

e) Los tiempos

En la novela se entrecruzan varios tiempos. Los más importantes son el tiempo cronológico que es de aproximadamente seis meses, que transcurre entre la llegada del capitán Luis Barsallo a la guarnición Alfonso Ugarte y la toma del territorio del Acre por los brasileños con la muerte de los soldados y civiles del fuerte.

El tiempo histórico corresponde a los años finales de la segunda mitad del siglo XIX y los primeros años del siglo XX, años en que se desarrolló el conflicto entre Perú y Brasil (4) y abarcó el periodo comprendido entre 1867 (cuando el presidente boliviano Mariano Melgarejo cedió a Brasil territorio peruano) y 1909 que corresponde al final del conflicto con Brasil, con la firma del Tratado Velarde-Río Branco que reportó al país, el territorio del Acre. Los hechos narrados aluden a los



últimos años de este periodo.

También hay varios tiempos anacrónicos que corresponden a sucesos ocurridos en un pasado anterior que los personajes traen a memoria. Un ejemplo es la historia que cuenta el soldado Vacalla sobre una relación amorosa que terminó mal y que fue el desencadenante para que se enrolara en el ejército.

f) Recursos técnicos y estilísticos

Jaime Vásquez en esta obra muestra una evolución positiva con respecto a su primera novela, cuya narración es más bien tradicional por su linealidad. En *La guerra del sarjento Ballesteros*, en cambio, se encuentran presentes muchas técnicas que utilizan otros escritores contemporáneos para enriquecer sus relatos. Así, a la técnica del contrapunto, el recuerdo o *flash back* que rompen el orden cronológico y que ya se mencionaron, se añaden las técnicas del monólogo interior, el dato escondido, las mudas espaciales y temporales, la anticipación, la caja china, el monólogo, entre otras.

De otro lado, en cuanto al manejo del lenguaje, una peculiaridad del autor es el uso de una ortografía fonética en el caso de palabras que poseen sonido /x/ pero que se escriben normalmente con «g»: un ejemplo se encuentra en el mismo título de la novela cuando escribe «sarjento» y no «sargento». De otro lado, la novela también posee una riqueza en el manejo del lenguaje que es evidente en la presencia de:

- Figuras literarias muy variadas.
- Diferentes registros de habla y niveles de lengua, dependiendo de la clase social y grado de instrucción de los personajes o del tema del discurso.
- Frases hechas, refranes y/o frases célebres puestos en boca del narrador o de los personajes.
- Presencia de modismos y regionalismos loretanos.
- Algunos términos pertenecientes a lenguas amazónicas.
- Uso de extranjerismos, entre ellos, latinismos, anglicismos y tér-

“...manifestó que muchas de las anécdotas que aparecen en ella le fueron relatados por un peluquero de la Plaza 28 de julio, que era amigo suyo, y cuyo padre fue un ex combatiente en el conflicto con Brasil.”

minos del hebreo y portugués.

No obstante, también es pertinente señalar, como un demérito de la edición, los muchos errores ortográficos y de redacción que se encuentran en el texto, los que esperamos sean corregidos, en caso de hacerse una nueva publicación.

Temas

En cuanto a su temática, también es muy variada y rica. Si bien es cierto los temas del patriotismo y el heroísmo de los soldados y la población loretana son los más destacados, también están presentes otros temas tales como la corrupción militar, la atracción que ejerce Iquitos en los pobladores de las riberas, la búsqueda de Dios en momentos de necesidad extrema, el auge económico del caucho, la prostitución, el abandono de las fronteras y el entreguismo por parte de los gobiernos de turno, la valentía de la mujer loretana, el amor en sus diversas manifestaciones y hasta desviaciones, las luchas reivindicativas del pueblo loretano, la corrupción del periodismo, el anticentralismo, entre otros más.

Balance crítico

En la novela *La guerra del sarjento Ballesteros* Jaime Vásquez Izquierdo intenta recordar una parte de la historia del país, que a la vez es la historia de Loreto, que en los textos oficiales, o no está presente o se encuentra desvirtuada, al ser

una versión distorsionada de los hechos para justificar las decisiones políticas erróneas y antipatrióticas de los gobernantes del momento.

Jaime Vásquez reivindica al soldado y al pueblo loretanos y cuenta la versión de los hechos desde la perspectiva de sus verdaderos protagonistas y muestra que el mayor enemigo del Perú y de Loreto en el conflicto con Brasil, no fueron los brasileños sino nuestros gobernantes. Considerando el momento político que estamos viviendo, cuando nuevamente se intenta vender los bosques amazónicos y repetir la historia, esta novela adquiere vigencia porque nos refresca la memoria y nos insta a defender nuevamente nuestro territorio y sus recursos.

A través de la novela vemos a un escritor sensible y preocupado por los problemas de su patria chica, acucioso investigador de nuestra historia y poseedor de una cultura general muy amplia que se refleja en la riqueza de contenido de su obra, donde abundan las discusiones y exposiciones sobre tópicos variados, así como las reflexiones filosóficas que pone en boca de sus personajes. A estos méritos se suma el mejoramiento de su técnica narrativa, que la convierte hoy por hoy, en una de las novelas representativas de la literatura amazónica actual.

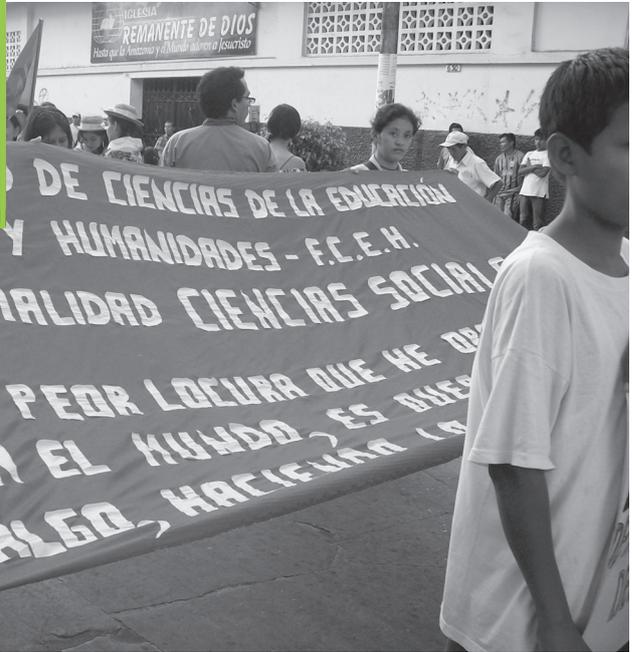
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- (1) VÁSQUEZ, Jaime: *La guerra del sarjento Ballesteros*. Colección de autores amazónicos. Gobierno Regional de Loreto. 1° edición 2006. 310 pp.
- (2) MARTICORENA, Manuel: *Las corrientes literarias en la novela amazónica*. En Arte y literatura amazónica, Año 1- N° 2, octubre 2007. Pág.32-33.
- (3) HIDALGO, Martín et al (2006): *La guerra del sarjento Ballesteros de Jaime Vásquez Izquierdo*. Trabajo monográfico elaborado en el curso de Seminario de Obras Literarias II. UNAP/Iquitos.
- (4) http://es.wikipedia.org/wiki/Fortaleza_de_Pe%C3%B1a%20La%20Cruz%20del%20Aca

LAS CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES EN EL CONTEXTO DEL SIGLO XXI



Mag. Jose N. Diaz Heredia *



El siglo XXI, nos ofrece un contexto muy diferente a las épocas anteriores, existen varios conceptos para designar a esta época: «nuevo horizonte histórico cultural», «aldea global», «sociedad postindustrial», «sociedad súper industrial», «sociedad del conocimiento» y «capitalismo transnacional».

Cualquier denominación que pueda asumir lo real es que existe grandes problemas a nivel global y al interior de cada uno de los países, entre los principales problemas globales tenemos: la destrucción del medio ambiente, explosión demográfica, recursos limitados y agotados, profunda desigualdad económica y social, incapacidad humana para una acción política a nivel global, visiones obsoletas del mundo actual, genocidio, racismo, xenofobia, entre otros.

En cuanto a los problemas a nivel de cada uno de los países, podemos mencionar los siguientes: estados obsoletos, ausencia de proyectos alternativos nacionales de desarrollo sustentable, desempleo, crisis económicas, crisis social, crisis política, crisis de valores, corrupción generalizada y crisis de visión.

En este contexto la ciencia en general, las ciencias sociales y sobre todo la Historia tienen un rol preponderante, promover la formación de una conciencia nacional, reconociendo la pluriculturalidad, multilingüismo, desarrollar la identidad reconociendo sus diferentes niveles, comprender los procesos históricos sociales, participar activamente en la construcción de nuevos estados nacionales para el desarrollo sustentable de la humanidad.

Los grandes propósitos del apren-

dizaje de las ciencias históricas sociales en el contexto del siglo XXI, podrían ser lo siguiente:

1. Promover la formación de una conciencia nacional, basada en el reconocimiento de la pluriculturalidad y multilingüismo de la sociedad peruana, desarrollar una sólida y positiva identidad identificando y diferenciando sus diferentes niveles: personal, familiar, comunal, regional, nacional, latinoamericano y mundial, demostrando en todas las acciones el respeto y la tolerancia.
2. Percepción del tiempo y del espacio (espacio-tiempo-geopolítico, espacio-tiempo ideológico, espacio-tiempo estructural, espacio transformacional y espacio-tiempo eterno)

a). El Espacio-Tiempo Episódico-Geopolítico.

Analiza, comprende y explica los hechos sociales que ocurren en su contexto inmediato identificando sus causas y consecuencias.

b). El Espacio-Tiempo Eterno

Es invariante y externo al sujeto y sobre él no podemos actuar.

c). El Espacio-Tiempo ideológico.

Analiza, comprende y explica los diferentes hechos sociales que ocurren, clasificándolos a nivel de corta, mediana y larga duración, identificando sus causas y consecuencias.

d). El Espacio-Tiempo estructural.

Identifica, analiza, comprende y explica los hechos sociales de carácter estructural,...

e). El Espacio-Tiempo Transformativo.

Aparece cuando un sistema histórico social ha entrado en crisis y está emergiendo un nuevo orden.

3. La comprensión de los procesos históricos sociales y participar activamente en la construcción de un nuevo estado nacional.

4. La Comprensión de los procesos sociales, económicos, políticos y culturales, traduciéndolos a siste-

mas conceptuales, preposicionales, cadena preposicionales, estructuras categoriales y la construcción de nuevas teorías, para tomar decisiones con criterios de eficacia y eficiencia, a corto, mediano y largo plazo.

5. Promover el desarrollo de convicciones personales y colectivas, con respecto a la toma de posición y la expresión de sus propios puntos de vista, ante las distintas situaciones de la vida social, económica, política y cultural.

6. Promover el aprendizaje de «estrategias de aprendizaje» (aprender a aprender); y con estas acceder al conocimiento de las ciencias históricas sociales, ejercitando permanentemente el auto aprendizaje y la potencialización del pensamiento reflexivo, crítico y creativo.

7. Desarrollar una adecuada concepción de la naturaleza, de la sociedad y del pensamiento, estableciendo una relación dialéctica tridimensional.

8. Para promover el desarrollo de valores básicos, de carácter cívico y productivo.

En este sentido las competencias básicas del profesor de ciencias sociales podrían ser las siguientes:

a. Posee un alto nivel de «conciencia nacional» basada en el reconocimiento de la pluriculturalidad y el multilinguismo, muestra una sólida y positiva identidad, identificando y diferenciando sus niveles: a nivel personal, familiar, comunal, regional, nacional, latinoamericano y caribeño, demostrando en todas sus acciones el respeto y la tolerancia social.

b. Posee una adecuada percepción de los diferentes tiempos y espacios, para la comprensión de los procesos históricos sociales y participar activamente en la construcción de un nuevo estado nacional.

c. Comprende los procesos sociales, económicos, políticos, políticos y culturales y los traduce a sistemas conceptuales, preposicionales, cadenas preposicionales, estructuras



categoriales y la construcción de teorías, toma de decisiones políticas con criterios de eficacia y eficiencia, reconociendo sus intereses inmediatos e históricos de largo plazo.

d. Posee convicciones sociales, asume una posición y la expresión de sus puntos de vista libre y espontáneamente ante las distintas situaciones de la vida social, económica política y cultural.

e. Posee el dominio de una diversidad de «estrategias de aprendizaje» y con estos accede al conocimiento de las Ciencias Históricas Sociales, ejercitando permanentemente al «autoaprendizaje» y la potencialización del pensamiento histórico

social reflexivo, crítico y creativo.

f. Posee una adecuada concepción y relación de la naturaleza, la sociedad y el pensamiento.

g. Realiza procesos de análisis, interpretación y síntesis utilizando el enfoque inter y transdisciplinar.

* JOSÉ DÍAZ HEREDIA. Lic. En Educación Especialidad Histórico Social – Filosofía; Mgr. En Administración de la Educación, Doctorado en Ciencias de la Educación, Profesor Principal a Dedicación exclusiva, adscrito al Departamento Académico de Ciencias Sociales, Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonia Peruana, Iquitos-Perú



A MANERA DE COMENTARIO

Reproducimos esta interesante carta que un maestro argentino hace llegar a su gobierno, en la que desde su perspectiva reflexiona sobre las consecuencias a las que ha llevado la aplicación del modelo neoliberal en la educación en su país y en respuesta a la campaña de estigmatización pública que utiliza su gobierno para culpar al maestro de todos los males de la escuela pública.

Creemos que leyendo atentamente esta singular epístola descubriremos las similitudes entre ambas realidades y encontraremos elementos para responder a quienes señalan, en el Perú, al maestro como Vago y Haragán, conceptos que sólo justifican una política mercantilista que desatiende la tarea educativa privilegiando el lucro y la ganancia..

CARTA DE UN VAGO

Esta carta muestra lo que es un MAESTRO. Es larga, pero como decía Paulo Freire «la educación debe ser corajuda».

Buenos Aires, 11 de mayo de 2009

«Día de Himno Nacional Argentino»

Al Señor
Jefe de Gobierno de la
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
Ingeniero Mauricio MACRI
Presente

De mi mayor consideración y respeto:

Tengo el alto honor de dirigirme a Usted y a todo el elenco que lo secunda, con el fin de solicitarles rectifiquen o ratifique lo expresado ante los medios de difusión, donde fueron vertidas el pensamiento de los mismos con respecto a **los docentes en general, diciendo que: «son todos Vagos»**.

Lamento que tanto el señor Jefe como los miembros de su equipo de trabajo, piensen así de los maestros, porque me hacen dudar que clase de educación recibieron y si aquellos que los formaron fueron unos Vagos y **ustedes son el producto y muestra** o resultante de esa vagancia.

Los invito a ustedes a demostrar ante la comunidad y ante toda la sociedad, la veracidad de lo que dicen.

La escuela pública argentina ha sido y es una de las mejor consideradas a nivel internacional a través de toda su historia. Los educadores argentinos siempre han sido modelo de abnegación, compromiso y capacidad.

Para su conocimiento y el de todos sus laderos, le informo que el docente es uno de los más decentes de todos los profesionales, junto con los médicos, enfermeros y demás personal de la salud.

El que abraza la vocación por la enseñanza, **jamás lo hace pensando en enriquecerse, ni en hacer fortuna con su trabajo**. Lo hace, como una forma de llegar al prójimo, sobre todo al más necesitado, para brindarle por medio de un acercamiento al mundo del conocimiento y de las ideas, las herramientas necesarias para no caer en la esclavitud de aquellos que los pretenden ignorantes para poder manejarlos a su antojo y en beneficio propio.

Los docentes, esos Vagos, hacen todo lo que ustedes por negligencia, omisión o por estar atendiendo sus propios intereses dejan de hacer.

Los docentes son esos Vagos que día a día le brindan a cantidad de hambrientos de la panza y del corazón todo el alimento que está a su alcance, son los que prestan oído a esos padres desesperados por no tener trabajo y no tener con que alimentar a sus hijos. Son el paño de lágrimas de tantas madres solteras y/o abandonadas que no saben como educar solas a sus hijos sin los medios ni la preparación para hacerlo ante una sociedad llena de personajes que se encaraman en los más altos puestos del poder político, solamente para alcanzar sus más mezquinos intereses y aspiraciones, **olvidándose de las promesas que hicieron a esos ingenuos, que creyeron en sus promesas y les permitieron con su voto llegar al lugar a donde han llegado**.

Los docentes, esos Vagos, son los que pelean día a día con la vida y los medios para conseguir que todos sus alumnos tengan los útiles y herramientas que la familia no les puede brindar, para aproximarse al conocimiento.

Esos Vagos, son los que cuando un niño está enfermo, triste o presenta alguno de los tantos síntomas de



abusos a los que son sometidos por mayores inescrupulosos, se preocupan por ellos, les brindan su apoyo incondicional y desinteresado, y se juegan ante la justicia para salvar a muchos de más humillación y más oprobio.

Los docentes, esos Vagos, son los que están permanentemente junto al niño y la familia.

Son los que **se quedan fuera de horario para atender a ese niño** cuyos padres no concurren a tiempo a retirarlos de los establecimientos por algún percance ocasional se lo impide, o por aquellos que consideran que la escuela es una guardería.

Son los que le sacan horas de atención a su familia para **capacitarse permanentemente**, para preparar sus clases, para corregir las tareas. ...

Si tanto odian a los maestros como para decir que son Vagos, porque no se fijan y concurren a las escuelas, con verdaderas necesidades, a interesarse por las mismas y no digitar desde sus escritorios que nuevos negocios perpetrarán escondidos detrás del lema de una supuesta mejora en la calidad educativa.

Estoy dolido, molesto y rabioso con usted y con todo su equipo, pero lo que se hace se paga de una u otra forma, en esta u otra vida, pero siempre se paga.

Y para que sepan señor Jefe de Gobierno y laderos, esta carta la estoy escribiendo en mi casa, después de una jornada intensa de trabajo esforzado y honrado, ingreso todos los días a las 07.30 de la mañana y me retiro de la escuela pasadas las 18.30 todos los días, sin contar los que he trabajado hasta las 21.00, 22.00 y hasta 23.00 horas, **trabajando sin el pago de una sola hora extra, en forma silenciosa y permanente, pensando en el material humano** que son mis chicos y en esa manga de Vagos que son mis maestros y de los cuales aprendo todos los días el arte de la entrega y el renunciamento.

Yo escribo esta misiva **desde el dolor que me provoca la ignorancia, arrogancia, soberbia y petulancia de los que nos «gobiernan»**, que se permiten llamarles Vagos a aquellos que se entregan permanentemente y en forma desinteresada al servicio de los que más necesitan.

Escribo porque considero que si los que «Trabajan y no son vagos», son como **ustedes que no hacen otra cosa servirse del cargo que ostentan en propio beneficio** y no como tendría que ser, estar al servicio de los demás desde el cargo, prefiero ser **VAGO** y no trabajador como ustedes.

Porque le he encontrado una nueva acepción o significado a esa palabra, que no está en ningún diccionario, pero sí en el corazón de cada docente:

V de valiente por enfrentarse en el día a día con las miserias humanas y tratar de brindar a los más necesitados la caricia de una palabra y el pan del amor sincero.

A de audaz y de arriesgado por intentar cambiar desde ese pequeño puesto de maestro un mundo lleno de injusticias y de mezquindades.

G de generoso porque para el que lo tiene todo ser generoso no es ningún mérito, si lo es para el que no tiene casi nada y lo da todo, sin esperar compensación alguna ni gloria vana.

O de orgulloso por la diaria tarea, ardua y silenciosa de tratar de sembrar en nuestros niños sueños de libertad, de igualdad, de solidaridad.

Todo eso de lo que ustedes carecen.

Irrespetuosamente suyo, porque **el respeto hay que merecerlo y hay que ganarlo**, esperando su reparación pública a la ofensa inferida, de igual manera les saluda.

Roberto Juan Demarchi

COSMOVISIÓN DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS DE LA AMAZONÍA PERUANA

Por cosmovisión entendemos la visión que tienen los pueblos del cosmos, del universo; la forma como lo conciben, siendo el universo parte o totalidad de su entorno natural o social. El filósofo Wilhelm Dilthey introdujo el concepto de cosmovisión con la intención de caracterizar las diversas representaciones del mundo que producen las necesidades humanas. Se enraíza como una experiencia vital de relación de los hombres con su entorno inmediato, se constituye en un eslabón en el proceso de desarrollo de la función racional e intelectual que esta relacionada con la concepción del mundo.

Rossental (1990.104) define a la concepción del mundo como:

«Conjunto de principios, puntos de vista y convicciones la orientación de la actividad y la actitud respecto de la realidad por parte de un individuo, un grupo social, una clase en su conjunto».

La concepción del mundo orienta la actividad material, inmaterial o espiritual de las personas o grupos sociales. Establece los principios de acción en su contexto, principios nacidos del entendimiento o estudio realizado del entorno natural o social. Respecto a la cosmovisión de los pueblos del Perú y su concepción del mundo existen muchos estudios básicamente DESDE LA PERSPECTIVA FILOSOFICA dividiéndose sus estudios respecto a considerar si los pueblos del Perú han desarrollado o no una concepción del mundo. Los estudios filosóficos occidentales consideran que los pueblos del Perú y de Latinoamérica no desarrollaron una concepción filosófica del mundo de tal manera que no existe una forma de pensar autónoma de estos pueblos. existen otros estudios de varios filósofos peruanos que dicen que si ha existido una concepción del mundo y por ende el pensamiento desarrollado por los pueblos del Perú es su concepción filosófica. Como vamos experimentando un cambio en la concepción de los pueblos del Perú de ir ocupando espacios en el escenario nacional a través de las permanentes luchas sociales y reivindicativas, nos da-



Lic. Nilo Zambrano Peña

mos cuenta que estamos en un proceso de formarnos como nación, hasta hoy las políticas nacionales han sido excluyentes y por consiguiente han generado una nación dividida en pueblos oficiales y pueblos marginados y olvidados, algunos autores han representado esta realidad como los de arriba y los de abajo o pueblos oficiales y pueblos del Perú

El problema principal de los pueblos amazónicos y andinos en la constitución de su identidad lo constituye el problema de la tierra, recordemos que las luchas y conflictos permanentes de los pueblos amazónicos y como consecuencia su división cultural ha sido por causa de asentarse en las tierras más productivas de la región (las varzeas).

profundo, que ha dado origen a la concepción irracional de considerar a los ciudadanos de primera clase refiriéndose a los de arriba y los de segunda clase refiriéndose a los de abajo. Estas políticas a la par de generar un desarrollo desigual producto de la misma estructura semi - feudal del estado peruano genera también un descontento histórico de reivindicación de los pueblos olvidados por el estado oficial, realidad que se constituye en una agenda inmediata del estado peruano a tratar y solucionar. La construcción de la nación peruana pasa por reivindicar a los pueblos olvidados a las culturas milenarias a rescatar su cosmovisión, sus ciencia y tecnología, sus lengua, a ser parte integrante en la toma de decisiones sobre las políticas a desarrollarse en su territorio, no existe modernidad ni desarrollo de un país si este lo hace atropellando y exterminando a pueblos y culturas que por mas minoritaria que sean son parte integrante de una nación que se abre cami-



por ellos, dio origen a una cosmovisión mítica.

Los pueblos amazónicos tuvieron también su propia auténtica forma de expresar y representar su mundo dentro de su cosmovisión mítica expresando su concepción sobre Los «dioses», el hombre, la vida, la muerte, la religiosidad y los problemas sobre su realidad, esta expresión tiene una visión propia y autóctona de su contexto, de ahí su importancia, la misma que nace de sus vivencias y prácticas diarias y está en estrecha relación con sus actividades productivas, su vida familiar y comunal, hasta sus creencias y costumbres. Su contexto es parte de su identidad.

La identidad de estos pueblos expresados a través de su contexto como la de los pueblos amazónicos que lo expresan a través del bosque, los ríos, la tierra con sus recursos es la base que les permite formar o construir su identidad.

Joaquín García (1994.105) nos explica la forma cómo los pueblos indígenas fueron constituyendo su identidad:

«La constitución de su identidad tenía una sólida racionalidad a partir de las estrechas relaciones del grupo con su hábitat constituía un todo armónico con él mismo, sin solución de continuidad entre el hombre y el universo en que vivía;



el mito e interpretación mágica de la realidad, constituía una permanente alimentación de sus fuerza asertiva»

El problema principal de los pueblos amazónicos y andinos en la constitución de su identidad lo constituye el problema de la tierra, recordemos que las luchas y conflictos permanentes de los pueblos amazónicos y como consecuencia su división cultural ha sido por causa de asentarse en las tierras más productivas de la región (las varzeas).

Para el amazónico, la tierra tiene un gran significado: en términos económicos es poseer los instrumentos

con el espacio sagrado que habitan los dioses tutelares de la cosmovisión indígena. Porque en ese bosque habitan los árboles totémicos, habita el chulla chaqui, moran también los animales, aves, mamíferos, reptiles, insectos, etc. Fauna que para el nativo amazónico es la fuente de sustento de su vida.

La Tierra con el bosque, el río y sus recursos ha adquirido una gran importancia y tiene un gran significado para el indígena chirif y Mora expresan:

«La selva adquiere especial significado para el hombre nacido en ella. Para él, cada árbol, cada cerro, cada vuelta del río tiene algo que decirle y algo que ofrecerle, aquella planta mata, aquella cura la picadu-



El problema principal de los pueblos amazónicos y andinos en la constitución de su identidad lo constituye el problema de la tierra, recordemos que las luchas y conflictos permanentes de los pueblos amazónicos y como consecuencia su división cultural ha sido por causa de asentarse en las tierras más productivas de la región (las varzeas).



ra de serpiente, en este cerro habita tal personaje, en este remanso se pesca el paiche; ese árbol ofrece buena madera para la casa y ese otro para la cerbatana y así otro y otro para la lanza, la canoa, el fuego» (citado por Enrique Pinilla 1988.21)

Una de las características más saltantes dentro de la cosmovisión mítica de los pueblos amazónicos y que tiene mucho que ver con su identidad es la de considerar que el bosque, el río, sus recursos tienen «madre», es decir tienen un espíritu interno que les da vida y por lo general cuida y defiende el lugar.

De ahí viene la relación de armonía del indígena con el bosque, el río y sus recursos considerando a animales del bosque y del río en dioses y hombre a la vez, de ella nacen una serie de mitos, que hasta en el día

de hoy se siguen transmitiendo de generación en generación, constituyendo la fuente oral en la fuente histórica más importante en la amazonía peruana.

Por ejemplo, dentro de esta creación mítica de considerar que el bosque y el río tienen madre tenemos a la «Yacumama», o madre del agua o la «sachamama», o madre del bosque, representadas por boas gigantes, pero también tiene madre un árbol, una planta, un río, una cocha, una quebrada, etc.

Esta cosmovisión hizo que el indígena mirara con respeto al bosque, al río y entablaron con él un diálogo, como un acuerdo mutuo de sobre vivencia, pasando por el estudio detallado, y conocimiento científico del bosque, del río, por este respeto es que el indígena no maltrata al bosque más si lo cuida, lo defiende

pues para él es un espacio sagrado. Esta relación de diálogo con el bosque es uno de los aportes más importantes de estos pueblos y que supera los más altos niveles de civilización.

Sobre esta característica mencionada de que los fenómenos circundantes en el mundo indígena tienen «madre», podrían darnos a entender que estos pueblos tenían una visión matriarcal tanto en sus relaciones familiares, como en sus relaciones de producción.

Sin embargo, según los documentos consultados, estos pueblos más que una visión matriarcal con el término «madre», representan la creación y de esa manera explican sus mundos, su entono natural y social coincidiendo con otros pueblos del mundo en esta concepción universal, pero manteniendo originalidad según su contexto.

La cosmovisión indígena también coincide con muchas semejanzas en cosmovisiones de otros pueblos que se hallan en todo el nuevo mundo. Douglas Sharom (16980.228.229) refleja esta semejanza:

«El universo tiene múltiples niveles, está estratificado, con un inframundo de bajo o un supra-mundo arriba como divisiones principales. Inframundo y supramundo están en general subdivididos en varios niveles, cada uno con su respectivo espíritu dominante y demás ciudadanos sobrenaturales, los varios niveles del universo están interconectados por un eje central»



Los pueblos indígenas amazónicos autóctonos, sobre esta semejanza universal presentan, una cosmovisión de multiplicidad de mundos. El inframundo o mundo de abajo, está representado por el universo mítico, pero concreto y objetivo. El supramundo o mundo de arriba están representados por universo real pero para la mente indígena este mundo es abstracto, irreal.

En el inframundo existen niveles y en ellas habitan sus respectivos espíritus y ciudadanos sobrenaturales, tenemos: el mundo de las aguas con sus dioses como la Yacuruna, el Yacumama, el Bufo colorado, entre otros. El mundo del bosque con sus dioses espirituales y demonios como la Sachamama, el Chullachaqui, entre otros.

La interconexión de estos mundos con sus niveles respectivos lo constituye el chaman o curandero, quien posee todo el conocimiento mágico para entablar un diálogo con sus dioses y a través de ese diálogo tener el poder de curación que le dan los espíritus del bosque y del agua.

Anthony Stocks (0988.95) sobre la curación en la selva y sus relaciones con el mundo amazónico mítico nos explica.

«La cura se logra por la ayuda del mundo de los espíritus y por el uso de ciertas sustancias narcóticas y alucinógenas, la cosmología que le da sentido a la ceremonia de la curación se basa en creencias de una variedad formidable de espíritus, incluyendo varios espíritus de agua y de la selva»

Esta cosmovisión mítica, les permite actuar en su vida diaria tanto en su educación como en los ritos de curación de sus diversas enfermedades.

Avencio Villarejo sobre la educación de los pueblos indígenas amazónicos dice:

«El nativo amazónico criaba

Las culturas de tierra firme, tienen un manejo casi preciosista de los bosques, creando a través del tiempo una sabiduría indígena en relación al conocimiento y manejo sustentable del bosque a través del diálogo y armonía con él.

a sus hijos, según modales propias, el niño desde su más tierna edad gozaba de amplia libertad, y les dejaba de su antojo sin recibir castigos o reprensiones, era una educación a base de la experiencia, educación práctica para la vida» (ob. Cit.29)

Esta educación práctica para la vida producto de su concepción del mundo expresados pero esos pueblos les fue permitiendo ir construyendo en las nuevas generaciones en los nuevos conocedores de ese rico y milenario conocimiento sobre el bosque y los ríos, elementos que tienen gran significado en su vida como cultura. Encontrándose una gran contradicción con la práctica educativa actual que no recoge tales principios y hacen de la educación en estos pueblos una educación totalmente ajena a su realidad.

COSMOVISIÓN MÍTICA DE LOS PUEBLOS RIBEREÑOS

El río es para el ribereño lo que en significación era para Heráclito De Efeso la vida, un fluir eterno incesante, continuo, es también para el ribereño su camino natural en el aspecto real, palpable objetivo, de su desplazamiento de un lugar a otro.





Es así mismo su inspiración permanente en el plano intercultural.

Los pueblos ribereños por su cercanía a los ríos y su orientación tecnológica y cultural fluvial, crearon una cultura mítica lunar, de adoración y respeto al agua, elemento que sirvió como fuente de explicación de los fenómenos de su entorno inmediato ya que en ella encontraba los recursos que les permitía satisfacer parte de sus necesidades vitales. Esta cultura fluvial, de conocimiento milenario del río, de las aguas, le dio no solo una sabiduría pragmática sino que también como dice Roger Rumrill (1982.103):

«Le ha dotado de una extraordinaria capacidad creadora a tal punto que ha poblado el río de toda una cosmogonía fluvial de dioses de ojos líquidos y transparentes como la Yacuruna que cada cierto tiempo se corporiza para compartir las alegrías y las peripecias o en otras ocasiones dioses – hombres, que se enamoran y rapian el objeto de su pasión al fondo de su universo fluvial».

Así como existe la Yacumama, existen también otros dioses que son parte de sus mundos como el Yacuruna. En base a ellos se fueron desarrollando relaciones de armonía

entre el hombre ribereño y el río. Pero también fueron personificados dioses animales convirtiéndose en hombre como el Bufeo colorado.

Esta poderosa imaginación y sensibilidad se expresa en los mitos, las leyendas, la danza, la música. La poesía oral y la artesanía.

A través de estas representaciones el indígena ribereño fue desarrollando su cultura creando mitos en relaciones a su cosmovisión.

Una de las características más saltantes dentro de la cosmovisión mítica de los pueblos amazónicos y que tiene mucho que ver con su identidad es la de considerar que el bosque, el río, sus recursos tienen un espíritu interno que les da vida y por lo general cuida y defiende el lugar.

COSMOVISIÓN MÍTICA DE LOS PUEBLOS DE TIERRA FIRME

Las culturas de tierra firme, tienen un manejo casi preciosista de los bosques, creando a través del tiempo una sabiduría indígena en relación al conocimiento y manejo sustentable del bosque a través del diálogo y armonía con él.

El bosque se ha constituido en la fuente, en el manantial de la cultura indígena, conjuntamente con los pueblos ribereños desarrollando una cultura de la floresta tropical o del bosque tropical.

Esta cultura predominante del árbol, se constituyó en una experiencia de vida, en esa relación consideraban que en ese mundo del bosque existían personajes que interactuaban entre sí. Dando origen a la diversidad de mitos, pero también originando mitos en relación a la creación como por ejemplo el mito de la Sachamama o de madre del bosque, así como los ribereños imaginaron diversos dioses que vivían en el agua las culturas de tierra firme también en relación al bosque fueron creando diversos dioses que intercambiaban en ella, como por ejemplo el Chullachaqui.

